



النص

- ١- إذا ذاعب الماء ظلَّ الشجر
٢- وردت الطيرُ أنفاسها
٣- وناحتُ طيورُ أهوى
٤- ومرَّ على النهر نغمُ التَّسليم
٥- أطالغ وجهك تحت النخيل
٦- إلى أن يملَّ الدجى وحشيتي
٧- وتعجب من حيرتي الكائنات
٨- فأضوي لأرجع مُستشرفاً
- وغازلت السُّحُبُ ضوءَ القمر
خوافقَ بين الندى والزهر
تُناجي الهديلَ وتتشكو القدر
يُقَبِّلُ كُلَّ شراعٍ عبز
وأسمعُ صوتك عند النهر
وتتشكو الكأبة مئي الضجر
وتشفقُ مئي نجومُ السحر
لقاءك في الموعد المنتظر!

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

- ١- اسمُ الفاعلِ من (مرَّ) في البيتِ الرابعِ من النصِّ: (A- مَارٌّ B- مَرِيرٌ C- مَمَرٌ D- مُرورٌ)
- ٢- مرادف (الهوى) في البيتِ الثالثِ: (A- الكره B- الرِّوَالُ C- الحَبُّ D- النُّورُ)
- ٣- تتجلى شاعريَّةُ الشاعرِ في هذه القصيدةِ (النص) في: (A- الصورِ الشعريَّةِ المُستمدَّةِ مِنَ الطَّبيعةِ B- الإيقاعِ الموسيقيِ C- كثرةِ العواطفِ وتنوعها D- كلِّ ما وردَ صحيح)
- ٤- تنتمي القصيدةُ (النص) إلى المذهبِ: (A- الكلاسيكي B- الرومنسي C- الواقعي D- السريالي)
- ٥- (رددت الطير صوتها) معناها: (A- ناحت B- بكت C- طارت D- ضجكت)
- ٦- معظم أبيات القصيدة (النص): (A- انشائية (أمر ونهي) B- خبرية فعلية C- خبرية اسمية D- انشائية (استفهام))
- ٧- في النصِّ، الكلماتُ: (الشجر، السُّحُب، القمر، النهر) لها علاقةٌ بحاسة: (A- السَّمْع B- البَصَر C- الشَّم D- الدُّوق)
- ٨- مُفردُ (السُّحُب) في البيتِ الأوَّلِ: (A- السَّحابِ B- السَّحابة C- السَّحابات D- السُّحوب)
- ٩- كَلِمَةُ (مطوّقة) في البيتِ الثالثِ من النصِّ: (A- اسمُ فاعلٍ B- اسمُ مفعولٍ C- صيغةُ مبالغةٍ D- صفةٌ مُشبهةٌ)
- ١٠- في النصِّ، الكلماتُ: (الدجى، الكأبة، حيرتي، الضجر)، تندرجُ ضمنَ الحقلِ المعجميِّ لـ: (A- التَّشَاوُم B- التَّفَاوُلُ C- السَّعادة D- الاطمئنانِ النَّفسيِّ)
- ١١- يَنْتَهِي العَصْرُ العَبَّاسِيَّ سَنَةً: (A- ١٠٢٨م B- ١٢٥٨م C- ١٢٨٥م D- ١٠٦٥م)
- ١٢- عَرَضَ الشَّاعِرُ (مَعْرُوفُ الرِّصَافِي) مِنْ قَصِيدَةِ (الحريَّةِ في سياسةِ المُستعمرين) هُوَ إِفْهَامُ مَواظِنِهِ حَقِيقَةَ المُستعمرِ ثُمَّ: (A- الاسْتِسلامُ لَهُ B- التَّقَرُّبُ مِنْهُ C- الثَّورَةُ عَلَيْهِ D- الرِّضوخُ لَهُ)
- ١٣- في مقالة (الواقعية في الأدب الكوردي) للدكتور (عزالدين مصطفى رسول) الذي عرَّضَ الواقعيةَ بـ: (A- موضوعية وحياد B- ذاتية وتأثير فني C- موضوعية وذاتية D- كلاهما صحيحان)
- ١٤- عَرَفَتِ السَّفِينَةُ إِلاَّ: (A- الرُّكَّابِ B- الرُّكَّابِ C- الرُّكَّابِ D- الرُّكَّابُونَ)

١٥- قَالَ الشَّاعِرُ: أَنْتِ كَالوَرْدَةِ لَمَّسًا وَشَدًّا جَادَهَا الْغَيْثُ عَلَى غُصْنِ نَضْرٍ (المُشَبَّهُ بِهِ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

(A- أَنْتِ B- الوُرْدَةُ C- لَمَّسًا وَشَدًّا D- الْغَيْثُ)

١٦- الشَّاعِرُ (إِيلِيَا أَبُو مَاضِي) فِي قَصِيدَةِ (المَسَاءِ) يَرِدُ تَشَاوُمٌ سَلَمَى إِلَى عَوَامِلٍ دَاخِلِيَّةٍ لَا إِلَى عَوَامِلٍ خَارِجِيَّةٍ نَابِعَةٍ مِنْ:

(A- الشَّيخوخَةُ B- الشَّبَابُ C- الطِّفْلَةُ D- الصَّبَا)

١٧- أَجَدُ الاسْتِثْنَاءِ المُفْرَعِ فِي إِحْدَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: (A- صَادَقَتِ الْجَمِيعَ غَيْرَ عَادِلٍ B- دَعَوْتُ رَمْلَانِي سِوَى خَالِدٍ

(C- مَا صَادَقَتِ غَيْرَ عَادِلٍ D- وَصَلُ التَّلَامِيذُ إِلاَّ مُعَلِّمِهِمْ)

١٨- هِجْرَةُ الرَّسُولِ (ﷺ) مَعَ أَنْصَارِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ (يَثْرِبَ)، هُوَ الْحَدِيثُ الْإِسْلَامِيُّ الْكَبِيرُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي أَحَدِ الْآبِيَاتِ الْآتِيَةِ:

(A- أُنْبِئْتُ أَنْ رَسَوْلَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ B- وَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ مُعْتَذِرًا وَالْعُدْرُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولٌ

(C- فِي عَصْبَةٍ مِنْ فَرِيشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ بِيَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا اسْلَمُوا: ((زولوا)). D- إِنْ الرَّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهْتَدٍ مِنْ سِيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوقٍ)

١٩- قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِي: أَيَضْحَكُ مَأْسُورٌ، وَتَبْكِي طَلِيقَةٌ، وَيَسْكُتُ مَحْرُورٌ، وَيَنْدُبُ سَالٌ؟

(A- الاسْتَفْهَامُ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَلَى: (B- التَّعْجِبُ C- المُفَارَقَةُ D- كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح)

٢٠- مِنَ الْآبِيَاتِ الْآتِيَةِ الَّتِي تَقُولُ بِ(حَتْمِيَّةِ الْمَوْتِ):

(A- وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَائِيَا يَنْلَهُ وَإِنْ يَرِقَّ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ B- لَعَمْرُكَ إِنْ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطَّوْلِ الْمَرْخَى وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ

(C- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بَدْ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانًا D- كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح)

٢١- كَانَتْ أَنْوَاغُ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَبِيدَةً: (A- حَيَاةُ الشَّاعِرِ B- الْأَحْوَالُ الطَّبيعيةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ

(C- خَيَالُهُ الْمَجْرَدِ الالامحسوسِ D- (A+ B) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

٢٢- عِبَارَةُ التَّعْجِبِ الصَّحِيحَةُ: (A- يَا لَعَجَبٍ! B- مَا أَسْوَدَ اللَّيْلِ! C- مَا أَصْفَرَ الشَّمْسِ! D- مَا أَرْزَقَ السَّمَاءِ!)

٢٣- يَرِكُزُ الْغَزَلُ الْعُدْرِيُّ فِي مَزَايَا الْحَبِيبَةِ: (A- الْجَسَدِيَّةِ B- الْحَسِيَّةِ C- الشَّكْلِيَّةِ D- كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيح)

٢٤- (إِبْلَاحُ الْإِمَامِ بِيُوضِعِ الرَّعِيَّةَ الْمَعِيشِي الْبِنَاسِ) هُوَ مَوْضُوعُ الْمُرْسَلَةِ لِقَصِيدَةِ عُنْوَانِهَا:

(A- أَفِي النَّاسِ أَمْثَالِي؟ B- نَجْوَى أُسِيرٍ C- مَنْ لِبَطُونِ الْجَانِعَاتِ؟ D- صَحْبِ النَّاسِ)

٢٥- قَالَ الشَّاعِرُ: إِذَا مَاتَ مِنْهَا سَيِّدٌ قَامَ سَيِّدٌ قُؤُولٌ بِمَا قَالَ الْكِرَامُ قُؤُولٌ

الْمُشْتَقُّ الْمَوْجُودُ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ: (A- صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ B- اسْمُ التَّفْضِيلِ C- الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ D- اسْمُ الْفَاعِلِ)

٢٦- اخْتَارَ لِلْفَرَاغِ فَعَلَ أَمْرٌ مَاخُودًا مِنَ الْمَضَارِعِ الْوَارِدِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

عَاشِرَ أَهْلِكَ بِالْمَعْرُوفِ وَ..... هُمْ بِحُسْنِ الْخَلْقِ. (تَأْمُرُ): (A- أَمْرٌ B- أَمْرٌ C- أَوْمَرُ D- تَأْمُرُ)

٢٧- (عَلَاقَةُ الْإِنْسَانِ السَّيْنَةُ بِالزَّمَانِ وَيَاخِيهِ الْإِنْسَانُ) هِيَ الْقَضِيَّةُ الَّتِي طَرَحَهَا الشَّاعِرُ:

(A- أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي B- جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ C- أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِي D- كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ)

٢٨- فِي إِحْدَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُعْرَبُ كَلِمَةُ (احْتِرَامًا) تَمَيِّزًا مَنْصُوبًا:

(A- وَقَفْتُ احْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ B- احْتَرَمْتُ الْمُعَلِّمَ احْتِرَامًا C- هُوَ أَكْثَرُ احْتِرَامًا مِنْكَ لَوَالِدِهِ. D- احْتِرَامًا احْتِرَامًا أَيُّهَا الرَّجُلُ.)

٢٩- (كَانَ الْمُتَنَبِّيُّ يَطْمَحُ إِلَى وِلَايَةِ وَلَمْ يَسْتَطِعْ تَحْقِيقَ هَذَا الْأَمْرِ، فَتَأَلَّمَ بِسَبَبِ ذَلِكَ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ النَّجَاحِ الَّذِي عَرَفَهُ فِي حَيَاتِهِ) وَهَذَا يَجْعَلُ أَحَدَ الْآبِيَاتِ

الْآتِيَةِ مُرْتَبِطًا بِسِيرَتِهِ: (A- وَتَوَلَّوْا بَعْضَةَ كُلِّهِمْ مِنْهُ هُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانًا B- كَلِمًا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاقَةً رَكَبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاقَةِ سَنَانًا

(C- وَكَأَنَّا لَمْ يَرِضْ فِينَا بِرِيْبِ الْ دَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مِنْ أَعَانَا D- رَبُّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي هِ وَكُنْ تَكْدُرُ الْإِحْسَانَا)

٣٠- تَكَرَّرَ الْبَدَأُ (يَا وَطَنِي يَا وَطَنِي يَا وَطَنِي) فِي السَّطْرِ الْآخِرِ مِنْ قَصِيدَةِ يَا وَطَنِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى:

(A- فَرَحِ الشَّاعِرِ لِحَالَةِ وَطَنِهِ الْجَيِّدَةِ. B- عَدَمِ حَاجَتِهِ إِلَى التَّغْيِيرِ نَحْوِ الْأَفْضَلِ.

(C- تَأْسَفِ الشَّاعِرِ لِحَالَةِ وَطَنِهِ الرَّدِيئَةِ D- (A+ B) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

٣١- قَالَ إيليا أبو ماضي: وَتَمَلَّأَ الْأَحْلَامَ نَفْسَكَ فِي الْكُهُولَةِ وَالصَّبَا

مثل الكواكب في السماء وكالأزهر في الربى

صور الكواكب و الأزهار ، في السطرين الشعريين ثعبران عن: (A-القلق والحزن B-التفاؤل والسعادة C-التشاؤم D-الكآبة والأسى)

٣٢- قَالَ الشَّاعِرُ: أَبِي الْقَلْبِ إِلَّا حُبٌ بَثْنَةٌ لَمْ يَرِدْ سِوَاهَا وَحُبُّ الْقَلْبِ بَثْنَةٌ لَا يُجَدِي

عجزُ الشاعر عن نسيان الحبيبة هو سبب الصراع الداخلي بين: (A-القلب والعقل B-الخير والشر C-الشاعر وحبيبته D-العاطفة والخيال)

٣٣- مَعْظَمُ أَيْبَاتِ قَصِيدَةِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى مُتَّفَكِّكَةٌ لِأَنَّ: (A-كُلَّ أَيْبَاتِ الْقَصِيدَةِ تَتَنَاوَلُ مَوْضِعًا وَاحِدًا. B-أَيْبَاتُ الْقَصِيدَةِ ذَاتُ وَحْدَةٍ مَوْضِعِيَّةٍ. C-كُلُّ بَيْتٍ يَتَنَاوَلُ مَوْضِعًا مُخْتَلَفًا عَنِ الْآخِرِ. D-(A + B) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

٣٤- (أَعْرَجٌ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ لِلْمَذْكَرِ ، مُؤَنَّثَةٌ : (A-عَرَجُونَ B-عَرَاجَةٌ C-عَرَجَاءٌ D-عَرِيجَةٌ)

٣٥- (لَا تَقْتَرِبْ مِنِّي تَوَدُّدًا لِيْ، فَقَدْ نَفَرْتُ مِنْكَ لِنُفُورًا لَا يَزُولُ إِلَّا حِينَ تُحْسِنَ سُلُوكَكَ احْتِرَامًا لِنَفْسِكَ وَالْآخِرِينَ). المفعول لأجله:

(A - تَوَدُّدًا B-نُفُورًا C-احْتِرَامًا D-(A + C) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

٣٦- تَعَدَّدَ الْأَحْزَابُ السِّيَاسَةَ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ أَدَّى إِلَى: (A-السَّلَامِ B-الاسْتِقْرَارِ C-التَّعَارُكِ D-كُلِّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيحٍ)

٣٧- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبِ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنْ أَتَّبِعْ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي

الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ﴾ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: (A-طباق B-مقابلة C-تشخيص D-التوازي)

٣٨- هَذَا قَتَىٰ عَلِيمٌ وَالِدَاهُ بِتَفَاصِيلِ الْحَدَثِ. كَلِمَةُ (وَالِدَاهُ) فَاعِلٌ لـ: (A-اسمِ الْفَاعِلِ B-النَّصْفَةِ الْمَشْبَهَةِ C-اسمِ الْمَفْعُولِ D-صِغَةِ الْمُبَالَغَةِ)

٣٩- إِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَلْفَظُ فِيهَا الْإِنْفُ وَلَا تُكْتَبُ: (A-الذَّنَانِ B-هَاتَانِ C-الذَّيْنِ D-هَذَانِ)

٤٠- قَالَ الشَّاعِرُ: لَسْتُ أُنْسَاكَ وَقَدْ أَغْرَيْتَنِي بِفَمِّ عَذْبِ الْمُنَادَاةِ رَقِيقِ

وَيَدِ تَمْتَدُّ نَحْوِي كَيْدِ مِنْ خَلَالِ الْمَوْجِ مَدَّتْ لِقْرِيقِ

أَهْ يَا قَبْلَةَ أَفْدَامِي إِذَا شَكَتِ الْأَقْدَامُ أَشْوَاكَ الطَّرِيقِ

وَبَرِيقًا يَظْمَأُ السَّارِي لَهُ أَيْنَ فِي عَيْنَيْكَ ذِيَاكَ الْبَرِيقِ ؟

علل الحبيب في هذا المقطع من قصيدة الأطلال عدم نسيانه حبيبته بـ: (A-ثلاثة B-أربعة C-خمسة D-ستة) أمور

٤١- فِي أَحَدِ الْإِحَادِيثِ الْآتِيَةِ يَرْتَبِطُ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ (ﷺ) بَيْنَ إِيمَانِ الْفَرْدِ وَمَدَى مَشَارَكَتِهِ فِي التَّنَافُسِ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ وَمُسَانَدَتِهِ لِلْمَنْكُوبِينَ:

-كَمْ لَمْ يَهْمُ بِمُؤَدِّينَ (يَبْغِهِمْ) د.خ) ناسنامهى موسلمانيتى تاكى باوهردار دهبه ستيتته وه به ناستى به شداريكردن له چالاكيه گشتيه كان و به خه موه بوونى كومه ل:

-نِيكَ ثُ نَهْ قَانِ فَهَرْمُؤَدِّينَ (يَبْغِهِمْ) س.ق.ب) گریدانا باوهرديا باوهردارى ب ناستى پشكارييا ويقه د چالاكيين گشتيدا و ب خه مخوارنا وى ژ چشاكى:

A- "مَنْ لَمْ يَهْمُ بِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ فَلَيْسَ مِنْهُمْ" B- "مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ قَبْلِسَانَهُ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ"

C- "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ" D- "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ"

٤٢- إِحْدَى الْاِخْتِيَارَاتِ الْآتِيَةِ: لَيْسَتْ مِنَ الْقَوَاعِدِ الْعَامَةِ لِلتَّشْرِيعِ الْأَسْلَمِيِّ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ:

A-الأمور بمقاصدها B-الملكية ليست حقاً مطلقاً C-اليقين لا يزول بالشك D-التيسر ورفع الحرج

-كام له مانه له ريسا گشتيه كانى ياسادانانى نيسلام نيبه له مهسه له نابوريه كاندا:

B-خاوه ندرائيتى مافيكى رها نيبه C-دنيايى به گومان لاناچيت D-ناسانكارى و هه نكرتنى ته نكه تاوى

-نيك ژ نه قين ل خوارى نايبته بيگيه كى گشتى بين شريعتى نيسلامى دمهسه له بين نابوريديا:

A-كار ب نارما نجانته B-مالدارى مافه كى بى ته خوب نينه C-باوهرى ب گومانى نايبته پاشدا برن D-ساناهيكرن و نه هيلانا ته نكافييى

٤٣- الْاِسْلَامُ يَدْعُونَا إِلَى الْاِبْتِعَادِ وَالْاِعْتِزَالِ لِمَتَاعِ الدُّنْيَا وَمِلْدَاتِهَا ، وَالْاِبْتِعَادُ عَنِ هَدْرِ الْأَمْوَالِ وَالْاِعْتِزَالُ فِي اِشْبَاعِ الْغَرَائِزِ وَالشَّهَوَاتِ . هُوَ أَحَدُ مَبَادِيءِ الرَّوْيَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ

حول المسائل الاقتصادية: A-المحاسبة يوم القيامة B-العمل والجزاء C-لا ضرر ولا ضرار D-الوسطية

-ناينى نيسلام داوامان ليدهكات دور بكه وينه وه له گوشه گيرى و ازهيانان له خوشييه كانى دنيا وبه فيرودانى مال و سامان و نقوم بوون له تيركردنى نارمه زوه كان يه كيكه

له بنه ماكانى تيروانينى نيسلام بو مهسه له نابوريه كان:

A-ليپرسينه وهى روژى دوايى B-كار و پاداشت C-زيان نه دان و زيان ليينه دان D-مام ناوه نديتى

-نيسلام داخوازيى مروقى دكه ت خو دويركرنى ژ خوشيى دنيايى ، وزه عيكرنا مالى زيده بو ب دهستقه نيئانا خوشيان و نارزه زويان، نيك ژ نه قان بناخه بين ديتنا

نيسلامى بو مهسه له بين نابورى: A- بهر پرسينى ل روژا قيامتهى B-كار و خالاتى C-نه زيان و نه زقراندنا زيانى ب زيانى D-ناقنجيى

٤٤- هُوَ مَفْهُومٌ اِسْلَامِيٌّ اَصِيْلٌ ، وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَرَّاتٍ عَدِيْدَةٌ مَقْرُونًا بِمَهَامِ الْاَنْبِيَاءِ ، وَهُوَ مَفْهُومٌ اَسَاسِيٌّ لِلتَّرْبِيَةِ الْاِجْتِمَاعِيَّةِ الْاِسْلَامِيَّةِ:

A-الشورى

B-الاصلاح

C-المساواة

D-العدالة

-چه ميكي نيسلامى رهسه نه و چه ندهها جار له د قورناندا ناماژهى بيكراوه و په يوه ستكراوه به كارى بيغه مبه رانى خوداوه و چه ميكي بنه رتهى په روه ردى

كومه لايه تى نيسلامييه: A-راويژ B-چاكسازى C-يه كسانى D-داد په روه ردى

-تيگه هه كا نيسلامى يا رهسه نه، چند جارن به حسى وى قورنانيدا هاتيبه كرن، كو نه و نيك ژ كارين بيغه مبه رانه و تيگه هه كا سه ره كييا په روه رده يا سياسى و

چشاكى يا نيسلامييه: A-شورا B-چاكسازى C-وه كهه قى D-داد په روه ردى

٤٥- العامل الأساس لهزيمة المسلمين العسكرية في معركة..... كان بسبب عصيان بعض الصحابة لبدا الشورى في ترك مواقعهم القتالية:

A-أحد

B-خير

C-بدر

D-الخنديق

- هوكارى بنه رتى شكسته سه ربازيهه كانى موسلمانان له جهنگى..... به هوى له فه رمان دهر جوونى هه نديك له هاوه له كان و چو نكردنى شوين و سه نكه ره كانيان

بوو: A-نو حود B-خه بيه ر C-به در D-خه ندهق

-نه كه را سه ره كى يا شكه ستنا موسلمانان يا له شكه رى ل شه رى..... دهر كه قتنا هندهك سه حباييان بوو ژ فه رمانا بيغه مبه رى (سلاقه لى بن) ده مى وان چه په رين

خو به رداين: A-نو حود B-خه بيه ر C-به در D-خه ندهق

٤٦- عَدَمُ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاسِ اِمَامُ الْقَانُونِ عَلَى اَسَاسِ الْقَوْمِيَّةِ اَوْ الدِّيْنِ اَوْ اللَّفَّةِ اَوْ الطَّبِيعَةِ اَوْ الْجِنْسِ اَوْ الْعِرْقِ: A-المساواة B-العدالة C-الشورى D-الإصلاح

-واته جبهانه كرونه وهى خه لك له به رده م ياسا و جيباكارى نه كردن له نيوانياندا به هوى ناين ونه ته وه و زمان ونه ژاد وچين و ره كه ز:

A-يه كسانى B-داد په روه ردى C-راويژ D-چاكسازى

-مروقه هه مى به رامبه ر ياسايى جو داى د ناقه برا واندا نه نيته كرن ل سه ر بناخه يى مله ت و دين و زمان و نفس و ته خه:

A-وه كهه قى B-داد په روه ردى C-شورا D-چاكسازى

٤٧- فِي إِحْدَى الْاَيَاتِ الْكَرِيْمَاتِ يَلْفُتُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الْاَنْظَارَ إِلَى الْاِهْتِمَامِ بِالطَّبَقَةِ الْفَقِيْرَةِ وَالْمُحْتَاَجَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ:

-كام له م نايه ته پيرو زانه داوامان ليدهكات كه بايه خ بدهين به تويژه هه ژار و كه م ده ست ولاوازه كانى كومه ل:

-كيش ژ نه قان نايه تين ل خوارى به رى مه دده ته گرنگيدانى ب ته خيا ده ستكورت و خيزان و ژار و لاواز د چشاكيدا:

A- "وَمَنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفَ السِّنِّتَكُمْ وَأَوَانِكُمْ إِنْ فِي ذَلِكَ آيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ" B- "وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا أَلْبَاغُ الْمُبِينِ"

C- "وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ" D- "أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالذِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيْمَ وَيَلْحِضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِيْنِ"

٤٨- وَهُوَ مِنْ عَوَامِلِ الْفَشْلِ وَالنَّقْصِيْرِ وَاضَاعَةِ الْفُرْصِ وَبِالْتَّالِيِ الْخَسَارَةِ وَالْفَقْرَ وَالْتَّأْخِيْرَ: A-التَّردُّ والاهتزاز القلبي B-الخجل C-الكسل D-البياس

-هوكارى شكست و كه م ته ر خه مى وكات به فيرودانه هه ژارى و دوران و دواكه و تنه: A-راريى و دوودلى B-شه رمنى C-ته مبه لى D-بيزارى

-نه گرين شكه ستن و خه مسارى و زه عيكرنا ده مى وهه ژارى و خوساره تى و پاشكه قنتنييه: A-هه ژوكى و دوودلى B-شه رمينى C-ته نبه لى D-بيزارى

٤٩- مِنْ الْمَبَادِيءِ الْاِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى التَّمَسُّكِ بِالسَّلَامِ وَالدَّعْوَةِ إِلَيْهِ وَمُجَانِبَةِ الشَّرِّ وَالْعُدْوَانِيَّةِ:

A-الاخوة الإيمانية B-التعارف والتآلف بين الشعوب والأمم C-الإسلام يُحرم استخدام العنف والقوة في الدعوة إليه D-كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح

-كام له م بنه ما يانه به سه رچا وهى ناشتيخوازي و ره تكرر د نه وهى شه رخوازي و شه ره نكيژى داد نه ريت له نيسلامدا:

A-برايه تى باوه رداران B-ناشنا كردنى گه ل و نه ته وه كان له نيوان يه كتردا

C-نيسلام هه موو جو ره توند و تيزييه كى له كه يان دنى نيسلام قه دهغه كردوه D-هه موو وه لامه كان راستن

-كيش ژ نه قان بناخه بين ل خوارى ناماژى ب ناشتيخوازي و دور كه قتن ژ شه رخوازيى د نيسلاميدا:

A-برايينييا باوه رداران B-هه قناسين و قيانا گه ل و مله تان C-د كه هان دنا نيسلامدا هه مى رنكيژن توند و تيزيى قه دهغه دكه ت D-هه مى به رسف دروستن

٥٠- كِتَابُ (جَهْلُوهُ) مِنْ أَحَدِ الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ فِي الدِّيَانَةِ الْاِيْزِيْدِيَّةِ ، وَهُوَ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّيْخِ: A-فخر B-شيخادي ابن مسافر C-براهيمي خورستاني D-حسن

-كتيبيى (جهلوه) يه كيكه له كتيبه پيروزه كانى ناينى يه زيدى له دانانى شيخ: A-فه خره B-نادى كورى مسافره C-براهيمى خورستانيه D-جهسه نه

-كتييا (جهلوه) نيكه ژ كتيبين بيروزل نك نيزدييان ژ دانانا شيخ: A-فه خر B-شيخاديبى كورى موسافر C-براهيمى خورستان D-جهسه ن