



النص

- ١- حَكَمَ سَيُوفَكَ فِي رِقَابِ الْعُدَلِ وَإِذَا تَرَلَّتْ بِدَارِ ذَلِ فَارْحَلِ
 ٢- وَإِذَا بَلَيْتَ بِظَالِمِ كُنْ ظَالِمًا وَإِذَا لَقَيْتَ ذَوِي الْجَهَالَةِ فَاجْهَلِ
 ٣- وَإِذَا الْجَبَانُ نَهَاكَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ أَرْحَامِ الْجَحْفَلِ
 ٤- فَاعْصِ مَقَالَتَهُ وَلَا تَحْفَلْ بِهَا وَأَقْدِمْ إِذَا حَقَّ اللَّقَا فِي الْأَوَّلِ
 ٥- وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنَزَلًا تَعْلُو بِهِ أَوْ مَتًا كَرِيمًا تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطَلِ
 ٦- فَالْمَوْتُ لَا يُنْجِيكَ مِنْ آفَاتِهِ حَصْنٌ وَلَوْ شِيدَتْهُ بِالْجَنْدَلِ
 ٧- لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعَزِ كَأْسَ الْحَنْظَلِ
 ٨- مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ كَجَهَنَّمَ وَجَهَنَّمَ بِالْعَزِ أَطِيبُ مَنَزَلٌ

معاني الكلمات:

- ١- العُدَلُ: جمع عاذل وهو اللانم
 ٢- الجحفَلُ: جيش كثير العدد
 ٣- القسطلُ: غبار الحرب
 ٤- الجندلُ: الصخر العظيم

عَنَتْرَةُ بن شَدَاد العَبْسِي: (٥٢٥-٦١٥ م) ، هو أحد أشهر شعراء و فرسان العرب في الجاهلية (قبل الاسلام) ، أمه حبشية ، وهو من أصحاب المعلقات ، أحب ابنة عمه (عبلة) وتغزل بها ، من أغراض شعره : الفخر والحماسة والهجاء والغزل العفيف ، توفي وقد بلغ التسعين ، في إحدى الروايات .

اختر الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان)

- ١- تثني هذه القصيدة (النص) شكلاً إلى الشعر الجاهلي:
 A- لأنها عمودية .
 B- لأن البيت الشعري ينقسم إلى شطرين متوازيين متساويين .
 C- لأن البيت الشعري ينقسم إلى شطرين متوازيين غير متساويين .
 D- (A + B) كلاهما صحيحان .
- ٢- الفن البلاغي بين (الذال والعز) في البيت السابع : (A-الجناس
 B-التشبيه
 C-الطباق
 D-المقابلة)
- ٣- كلمة (أطيب) الواردة في البيت الأخير:
 A- اسم تفضيل
 B- صيغة مبالغة
 C- اسم فاعل
 D- صفة مشبهة)
- ٤- من القيم الجاهلية في النص : (A-الدعوة إلى الشجاعة
 B-استخدام السلاح
 C-ظلم الناس
 D-كل ما ورد صحيح)
- ٥- اسم الفاعل من الفعل (حق) في البيت الرابع من النص : (A-محقق
 B-حاق
 C-محقق
 D-محقق)
- ٦- تكرر (إذا) أكثر من مرة في النص ، وهي من مؤشرات النمط : (A-البرهاني
 B-الوصفي
 C-الإيعازي
 D-السرد)
- ٧- ترمز كلمة (النجوم) في قصيدة المساء إلى : (A-العمر الرأخس
 B-السعادة
 C-الكهولة
 D-الشيخوخة)
- ٨- البيت القريب معناه من قول زهير بن أبي سلمى : (ومن هاب أسباب المنايا ينلته وإن يرق أسباب السماء يسلم)
 A- الثالث
 B-الرابع
 C-السادس
 D-السابع) من النص .
- ٩- في البيت الثالث من النص كلمة (جبان) صفة مشبهة مشتقة من الفعل : (A- جبن
 B- أجبن
 C- تجبن
 D- جبن)
- ١٠- الأسلوب الإنشائي (الطلب) في الشطر الأول من البيت السابع من النص :
 A- النهي
 B- الاستفهام
 C- التمني
 D- النداء)
- ١١- القيمة الإنسانية السامية التي عبر عنها الشاعر في البيتين الأخيرين من النص :
 A- الكرم
 B- الوفاء
 C- الكرامة
 D- الاحسان)
- ١٢- حذف حرف العلة (الياء) من الفعل (فاعص) الوارد في صدر البيت الرابع من النص لأنه فعل:
 A- ماض
 B- مضارع
 C- أمر
 D- كل ما ورد غير صحيح)

١٣ - المشبه به في البيت الأخير من النص:

(A) ماء الحياة (B) جهنم (C) ك (الكاف) (D) ذئبة

١٤ - في البيت الثامن من النص دلالة على:

(A) حدث طارئ (B) الثبات (C) الاستمرار (D) (C + B) كلاهما صحيحان

١٥ - قال طرفة بن العبد: (أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مُفسد)

معنى كلمة (الغوي) (A) الرشيد (B) الضال (C) اللائم (D) الواشي

١٦ - إذا كان المفعول لأجله مصدرًا قليلاً متحداً مع فعله في الزمن والفاعل، فهو:

(A) منصوب (B) مرفوع (C) مجزوم (D) مبني

١٧ - قال الشاعر إيليا أبو ماضي: (أرايت أحلام الطفولة تختفي خلف النجوم؟

أم أبصرت عينك أشباح الكهولة في الغيوم؟

أم خفت أن يأتي الدجى ولا تأتي النجوم؟)

أسباب تشاؤم سلمي في هذه الأبيات هو الخوف من اختفاء السعادة في عمر:

(A) الطفولة (B) الشيخوخة (C) الصبا (D) الشباب

١٨ - قال الشاعر كعب بن زهير: (مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وقد كثرت في الأقاويل)

العنوان الذي اقترحه للبيتين السابقين (A) الشجاعة (B) الدفاع عن النفس (C) مدح الأنصار (D) مدح المهاجرين

١٩ - من مكونات الشعر في قصيدة (المساء):

(A) الخيال (B) العاطفة (C) الأسلوب الفني (D) كل ما ورد صحيح

٢٠ - من أشهر شعراء العصر العباسي الأول:

(A) المتنبي (B) بشار بن برد (C) أبو العلاء المعري (D) الطغرائي

٢١ - ثعرب كلمة (غير) في إحدى الجمل الآتية (مستثنى منصوباً) :

(A) ما صادقت غير عادل. (B) صادقت الجميع غير عادل. (C) لم أصادق غير عادل. (D) ما زُرنا غير عادل.

٢٢ - قال المتنبي: ومراءد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى

في البيت: (A) نزعة إنسانية سامية (B) دعوة إلى السلام (C) دعوة إلى الحرب (D) (B + A) كلاهما صحيحان

٢٣ - قرأت الكتاب الصفحة الأخيرة. اختار للفراغ أداة الاستثناء المناسبة:

(A) ما خلا (B) إلا (C) عدا (D) كل ما ورد غير صحيح

٢٤ - دلالة المقطع الشعري الآتي: يا فؤادي لا تسل أين الهوى

كان صرحاً من خيال فهوى

واسقني واشرب على أطلاله

وحدثنا من أحاديث الجوى

وإساطاً من ندامى حسلم

(A) سقوط صرح الحب وزواله. (B) عدم نسيان الحبيبة واسترجاع الذكريات (C) طلب التحرر من الحبيب. (D) كل ما ورد غير صحيح

٢٥ - استخدم الشاعر جميل بن معمر في قوله: (تعلق روعي روحها قبل خلقنا

ومن بعد ما كنا نطافاً وفي المهد) (A) الغلو (B) الحقيقة (C) عدم المبالغة (D) كل ما ورد غير صحيح

٢٦ - تكثر الجمل الإنشائية في قصيدة (نجوى أسير) - أقول وقد ناحت - لأبي فراس الحمداني، للدلالة على:

(A) شدة انفعال الشاعر (B) استقرار حالة الشاعر النفسية (C) سروره وفرحه (D) ضعف الشاعر واستسلامه

٢٧ - الدفاع عن الإنسان المضطهد والشعب المستغل، والثوق إلى عالم تسوده مبادئ العدل والمساواة ... من خصائص المذهب:

(A) الكلاسيكي (B) الرمزي (C) الواقعي (D) الرومنسي

٢٨ - صيغة المبالغة في إحدى الجمل الآتية (صحيحة): (A) ادهشني هذا العلامة بثقافته الواسعة العميقة. (B) هذه امرأة معطّرة.

(C) اختي الصغيرة سمراء مفاجئة. (D) وحدها الأم الحنونة تعطي مجاناً وتحب مجاناً.

٢٩- في مقالة (الواقعية في الأدب الكوردي) لـ عز الدين مصطفى رسول؛ الفكرة الرئيسية هي:

(A) انتقاد الواقعية الانتقادية للحاضر وتمنيها العودة إلى الماضي.

(B) اعتزاز الواقعية الاشتراكية بالماضي وانتقادها الحاضر وتطلعها إلى المستقبل.

(C) الخط الفاصل بين الواقعية الانتقادية والواقعية الاشتراكية.

(D) كل ما ورد غير صحيح.

(B) احترم القاضي العادل.

(D) كن ساعياً للخير.

٣٠- اختار الجملة التي تحتوي على اسم المفعول: (A) هذا هو الرجل المعتد بنفسه.

(C) بيتي مشرعة أبوابه للجميع.

٣١- الشاعر معروف الرصافي في قصيدة (الحرية في سياسة المستعمرين):

(A) يقدم النصائح إلى بني قومه.

(B) يسخر من المستعمرين.

(C) يقدم النصائح إلى المستعمرين.

(D) (A + B) كلاهما صحيحان.

٣٢- حرف (الميم) المتكرر في أواخر أبيات قصيدة زهير بن أبي سلمى يسمى:

(A) المعنى (B) المضمون (C) الروي (D) الأسلوب

٣٣- اختار للفرغ الكلمة التي فيها ألف ملفوظة وغير مكتوبة: أحب..... الأصدقاء الذين يسكنون بعيداً عني، ويأتون دائماً لزيارتي.

(A) أولئك (B) بعض (C) أكثر (D) جميع

٣٤- قال الشاعر: (إن الرسول لنور يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول)

دفعاً لكل شك ولاعتناق الإسلام وإيمانه بمبادئه السماوية، استخدم الشاعر في البيت أعلاه أسلوب:

(A) التّعجب (B) التوكيد (C) الشرط (D) الطلب

٣٥- تختلف قصيدة (من لبطن الجائعات؟) عن سواها من الشعر القديم في كونها:

(A) تخص الحاكم بالمدح التكميلي.

(B) تتطلع إلى مصلحة الشاعر الشخصية.

(C) تلتزم بقضايا المجتمع.

(D) (A + B) كلاهما صحيحان.

٣٦- تركز قصيدة (الحرية في سياسة المستعمرين) للرصافي في الجوانب السلبية في المجتمع مثل:

(A) التعلم (B) العبودية (C) الحرية (D) العدالة

٣٧- الشاعر (ناظم حكمت) في قصيدته (يا وطني) يدعو أبناء وطنه إلى:

(A) الثورة (B) الإصلاح (C) التغيير (D) كل ما ورد صحيح

٣٨- في أحد الأبيات الاتية قدم (المتنبي) دليلاً ليثبت أن الإنسان يعين الزمان على أخيه الإنسان من خلال استخدام خيرات الطبيعة لصنع الأسلحة

الفتاكة: (A) صحب الناس قبلنا ذا زماناً وعناهم من شأنه ما عنانا (B) ربما تحسن الصنيع لياليه به ولكن تكدر الإحسانا

(C) وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جباناً (D) كلما أثبت الزمان قنأة ركب المرء في القنأة سناناً

٣٩- لأعبر عن إعجابي بـ (سواد الليل) أقول:

(A) ما أسود الليل! (B) أسود بالليل! (C) ما أشد سواد الليل! (D) ما أشد بسواد الليل!

٤٠- صيغة المبالغة (ضحكة) جاءت على وزن: (A) فعلة (B) فعالة (C) مفعالة (D) فعلة.

٤١- نه خوشيه و نيرادهي مروقه لاواز دهكات و دري روي باوهر و بيركردهوي نه رينين:

(A) بيزارى (B) تهمه ئي (C) كار دواخستن (D) شهرمني

- آفة تضعف الإرادة ومرض يقتل روح التفكير الايجابي: (A) اليأس (B) الكسل (C) التسويف وتأخير العمل (D) الخجل

٤٢- له رئيسا كشتييه كاني ياساداناني نيسلامي له مهسه له نابوريه كاندا:

(A) ما هي كرى له بهرامه ركار و مولك.

(B) نازادي خاوه نداريتي.

(C) كار و باره كان به مه بهسته كاني پشتيانه وه ده پيورين.

(D) وه ديهيناني ناما نجه نابوري و پهره بيداني كومه ل.

- من القواعد العامة للتشريع الاسلامي في المسائل الاقتصادية:

(A) حق الاجرة على العمل واستخدام الاملاك.

(B) حرية التملك.

(C) الامور بمقاصدها.

(D) تحقيق الاهداف الاقتصادية من اجل تطوير المجتمع.

٤٣- لای نيزدييه كان جه ژنی قوربان ده گه ریتته وه بو سه رده می نه بی ----- :

A- خدر B- نیبراهیم C- نه لیاس D- خدر و نه بی نه لیاس

- عند الايزيديين عيد الاضحى يعود إلى عهد النبي ----- :

A- خدر B- ابراهيم C- الياس D- خدر و النبي الياس

٤٤- سائنامه زابینی له پیش سائنامه روزه ناتی نيزدييه به : A- سیزده روزه B- چوارده روزه C- پازده روزه D- شازده روزه

- التقويم الميلادي يسبق التقويم الشرقي الايزيدي بـ : A- ثلاثة عشر يوماً B- اربعة عشر يوماً C- خمسة عشر يوماً D- ستة عشر يوماً

٤٥- خودای گه وره ده فهرمویت : ﴿واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قائلوا انما نحن مصلحون O الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون﴾

نه م دوو نایه ته پیروزه دهر باره ی : A- راویژه B- داد په روه ری C- چاکساری D- یه کسان ی

- قَالَ تَعَالَى : ﴿واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قائلوا انما نحن مصلحون O الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون﴾

وردت الايتان الكریمتان في : A- الشوری B- العدالة C- الاصلاح D- المساواة

٤٦- باوه ر و نیسلام نه وه مان فی رده کهن که به ناو نار ه حتییه کان ده کریت بکرین به دهر فته تی -----

A- قائلوون و زیاتر تیگه یشتن له ژیان .

C- نه خودا نزیک بوونه وه و ده سته کوه تنی پاداشتی زور .

- الايمان يعلمنا وكذلك الاسلام بان نغتنم الآلام فرصة لـ ----- : A- الثمن والتعمق في فهم الحياة . B- تركيبة النفوس .

C- التقرب إلى الله عز وجل وكسب الخير . D- كل ما ورد صحيح .

٤٧- مروقی نه ری نی : A- که سیکه له کاتی پیویستدا توانای بریار دانی هه یه . B- هه میسه روحی موغامه ره یه کی عه قلانی هه یه .

C- که سیکه به عه قلیکی کی برکی کردنه وه دهر وانیتنه ژیان . D- هه موو وه نامه کان راستن .

- الشخص الايجابي هو : A- الذي يمتلك الارادة الكافية لاتخاذ القرار في الوقت المناسب . B- الذي يدفع صاحبه إلى خوض الامور العقلانية .

C- الذي يجهد بل وينافس دائماً . D- كل ما ورد صحيح .

٤٨- پیغه مبه ر (د خ) ده فهرمویت : (لا فضل لعربي على اعجمي ولا اعجمي على عربي ولا ابيض على احمر الا بالتقوى والعمل الصالح)

نه م فهرموده پیروزه دهر بار ی ؟ A- راویژه B- هه ژاریه C- یه کسانیه D- ناشتیه

- قال الرسول (ﷺ) : (لا فضل لعربي على اعجمي ولا اعجمي على عربي ولا ابيض على احمر الا بالتقوى والعمل الصالح)

ورد الحديث الشريف في : A- الشوری B- الفقر C- المساواة D- السلام

٤٩- (دیموکراسی سیستمیکه که به گویره ی نه و، زورینه ی دانیشتوان حکومت هه لده بژیرن، که مایه تیش مافی راده برینی هه یه)

نه مه ونه ی بیرمه ندیکی ----- : A- نه لمانییه B- نه مریکییه C- یونانییه D- فهره نسییه

- (الديمقراطية : نظام قائم على اساس انتخاب الاكثرية البرلمانية التي يكون حق التعبير عن الرأي للاقلية مكفولاً.....)

قول مفكر ----- : A- الماني B- امريكي C- يوناني D- فرنسي

٥٠- نیسلام چه ندین ده سته به ری (ضمانات ی) داناوه بو هینانه دی داد په روه ری :

A- که س به هو ی تاوانی که سی دیکه وه سزا ندریت . B- زور لی کردن له ودرگرتنی دانپیاناندا قه ده غه یه .

C- یه کسان ی له به رده م یاسادا . D- هه موو وه نامه کان راستن .

- الاسلام أكد على عدة ضمانات لتحقيق العدالة منها :

A- لا يؤخذ أحد بجريرة غيره . B- الاجبار والاكراه لانتزاع الاعتراف ممنوع . C- المساواة امام القانون . D- كل ما ورد صحيح .