



(النص)

١- يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الْأَوَّلُ
 ٢- عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ الْبَشَاشَةُ إِذْ مَضَى
 ٣- وَلَى الصَّبَا وَتَبَدَّدَتِ أَحْلَامُهُ
 ٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ الْمُنَى فَتَسَاقَطَتْ
 ٥- فَالرُّوحُ قَيْثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ
 ٦- وَالشَّيْبُ يَضْحَكُ بَرَقَهُ فِي لَمْتِي
 ٧- إِنِّي تَأَمَّلْتُ الْأَنَامَ فِرَاعِنِي
 ٨- يَا صَاحِبِي الْعُمُرُ ظَلَّ زَائِلٌ
 زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحِكِ الْمُتَهَلِّلِ
 وَأَتَى الْأَسَى فَاقَامَ لَا يَتَرَحَّلُ
 أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوْلُ
 صِرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنَابِلَ مِنْجَلُ
 أَوْتَارُهُ، وَالقَلْبُ قَفْرٌ مَمَّحَلُ
 هَذَا الضَّوَّاحِكِ يَا فُوَادِي أَنْصَلُ
 كَيْفَ الْحَيَاةَ بِهِمْ تَجِدُ وَتَهْزَلُ
 إِنْ كُنْتَ تَأْمَلُ فِيهِ أَوْ لَا تَأْمَلُ

معاني الكلمات:

- ١- الأنامل: مفرداها (أنملة) وهي رأس الإصبع.
 ٢- قيثار: آلة طرب ذات ستة أوتار.
 ٣- قفر: الأرض التي لاماء فيها ولاناس ولاكلا.
 ٤- الأنام: جميع ما على الأرض من الخلق
 ٥- لمتي (لمة): شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا أبو ماضي: { ١٨٩٠ - ١٩٥٧ } شاعر لبناني، يُعدُّ من أهم شعراء المهجري في أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحب الطبيعة))

اختار الاجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان) :

١. كلمة (متهلل) في البيت الأول من النص ، اسم فاعل مشتق من الفعل : (A). يهتلل (B). يهتل (C). ينهل (D). يهتلل
 ٢. أجد مرادفاً لكلمة (فواد) في البيت : (A). الثاني (B). الثالث (C). الرابع (D). الخامس
 ٣. يتمتمى الشاعر في البيت الأول من النص أن يرجع به الزمان إلى عهد : (A). الكهولة (B). الشباب (C). الشيخوخة (D). كل ما ورد غير صحيح
 ٤. الاسلوب الطبلي (الإنشائي) الذي تكرر أكثر من مرة في النص هو اسلوب : (A). النفي (B). النهي (C). الامر (D). النداء
 ٥. تنتمي القصيدة (النص) إلى المذهب الرومنسي لأنها تقوم على : (A). الموضوعية المعتدلة (B). العاطفة والخيال (C). العقلانية وضبط الانفعال (D). تحقيق التوازن
 ٦. العبارات التي وردت في النص (ترحلت البشاشة ، أتى الأسى ، ولَى الصبا ، وتبددت أحلامه) تدل على : (A). التفاؤل (B). التفاؤل (C). السعادة (D). السرور
 ٧. قال الشاعر: (فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم) الفن البلاغي في البيت هو : (A). الطباق (B). التورية (C). الجناس (D). المقابلة
 ٨. اسم المفعول من الفعل (أقام)، في البيت الثاني من النص : (A). مقام (B). مقيم (C). قائم (D). مقاوم
 ٩. (ولعلمة الحق الغضوب لها صدى) أجد في (الحق الغضوب) : (A). تشخيصاً (B). طباقاً (C). جناساً (D). مقابلةً
 ١٠. الجملة الفعلية (ولَى الصبا) في البيت الثالث تدل على : (A). الثبات (B). الاستمرارية (C). حدث طارئ (D). (A + B) كلاهما صحيحان
 ١١. لا يمكن صياغة اسم التفضيل على وزن (أفعل) من الفعل الوارد الأول في صدر البيت الثالث لأنه : (A). غير ثلاثي (B). جامد (C). مبني للمجهول (D). منفي
 ١٢. كلمة (أحلام) في البيت الثالث ، جمع ، مفرداها : (A). حالوم (B). احتلام (C). حلمة (D). حلم
 ١٣. للتعبير عن شدة الانفعال تستخدم بكثرة الجمل : (A). الإنشائية (B). الشرطية (C). الخبرية (D). الاعتراضية
 ١٤. هو أخذ كلمة من كلمة أخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ : (A). التكرار (B). الاشتقاق (C). التوكيد (D). العطف

١٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (إِنَّ الرُّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْتَدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ)

مَسْلُورٌ: اسمٌ مُشتقٌّ مِنَ الفِعْلِ سَلَّ، وَ (سَلَّ السَّيْفُ): أَخْرَجَهُ بِهِ: (A) قُوَّةٌ. (B) سُرْعَةٌ. (C) رِفْقٌ. (D) صُعُوبَةٌ

١٦. فِي صَدْرِ الْبَيْتِ الْخَامِسِ أَي (الرُّوحُ كَقِيثَارٍ وَهَتْ) الْمَشْبَهُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ:

(A) الرُّوحُ. (B) الكاف. (C) قِيثَارٌ. (D) وَهَتْ

١٧. اخْتَارَ عَرَضَ الشَّاعِرِ نَاطِمَ حِكْمَتٍ مِنْ قَصِيدَتِهِ (يَا وَطَنِي):

(A) التَّعْبِيرُ عَنِ رِسَالَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ (B) التَّعْبِيرُ عَنِ ائِدْيُولُوجِيَا مُعِينَةٍ (عَقِيدَةٍ)

(C) التَّعْبِيرُ عَنِ ائِدْيُولُوجِيَا مُعِينَةٍ (عَقِيدَةٍ) (D) (B+A) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ

١٨. الشَّاعِرُ الَّذِي اسْتَعْدَمَ الْاَسْلُوبَ (التَّهْكِيمِي السَّاحِر) فِي قَصِيدَتِهِ:

(A) نَاطِمَ حِكْمَتٍ (B) مَعْرُوفَ الرَّصَافِي (C) ائِيلِيَا اَبُو مَاضِي (D) اِبْرَاهِيمَ نَاجِي

١٩. فِي أَحَدِ الْاَبْيَاتِ الْاَتِيَةِ تَقَرَّلَ الشَّاعِرُ بِجَسَدِ الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا غَيْرُ شَائِعٍ فِي الْغَزَلِ الْعُذْرِيِّ:

(A) تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نَطَافًا وَفِي الْمَهْدِ

(B) فَرَّادٍ كَمَا زِدْنَا فَاصْبِحْ نَامِيًا وَليْسَ إِذَا مِتْنَا بِمُنْتَقَضِ الْعَهْدِ

(C) عَلَى أَنْ مَنْ قَدَّمَ مَاتَ صَادِفَ رَاحَةٍ وَمَا لِفُؤَادِي مِنْ رَوَاحٍ وَلَا رَشْدِ

(D) يَكَادُ فُضِيضُ الْمَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إِذَا اغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ

٢٠. ذَكَرَ عَزَّالْدَيْنِ مُصْطَفَى رَسُولٍ فِي مَقَالَتِهِ، تَعْبِيرٌ (الْحَقُوقِ الْقَوْمِيَّةِ) وَهِيَ حَقُوقُ كُلِّ قَوْمٍ ك:

(A) الْحُرِّيَّةُ وَالْعِلْمُ (B) الرَّعَايَةُ الصَّحِيَّةُ (C) الْمُسَاوَاةُ وَالْعَدَالَةُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

٢١. قَالَ زُهَيْرٌ: (وَمَنْ هَابَ اَسْبَابَ الْمَنِيَا يَنْلَنَهُ وَإِنْ يَرِقَّ اَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ)

قَالَ طَرَفَةُ: (لَعَمْرُكَ إِنْ مَاتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَاطِلُورُ الْمَرْخِي وَثَنِيَاةُ بِالْيَدِ) كِلَا الْبَيْتَيْنِ يَقُولَانِ بِهِ:

(A) حُتْمِيَّةُ الْمَوْتِ (B) النُّجَاةُ مِنَ الْمَوْتِ (C) الْخَلَاصُ مِنَ الْمَوْتِ (D) الْاِقْبَالُ عَلَى مَلْدَاتِ الْحَيَاةِ

٢٢. : قَالَ زُهَيْرٌ: (وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفِرُّهُ، وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يَشْتَمُ)

فِي الْبَيْتِ مَعْنَى اِجْبَابِي قِيَمِي: (A) الْمَعْرُوفُ (B) عَرْضُهُ (C) الشَّتْمُ (D) (B+A) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ

٢٣. قَالَ كَعْبُ بِنِ زُهَيْرٍ: (فِي عَصْبَةٍ مِنْ قَرِيشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ بَبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا اَسْلَمُوا زُولُوا

زَانُوا فَمَا زَالَ اُنْكَاسٌ وَلَا كُشْفٌ عِنْدَ الْاَلْقَاءِ وَلَا مِيْلٌ مَعَارِزِلٌ

شَمَّ الْعَرَانِيْنَ اَبْطَالَ لِبُوسَهُمْ مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيْلُ)

(A) مَدَحُ الرُّسُولِ (ﷺ) (B) مَدْحُ الْمُهَاجِرِيْنَ (C) الدَّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ (D) الْاِعْتِذَارُ لَوْ وَضَعْنَا عِنَاوَانًا لِهَذِهِ الْاَبْيَاتِ يَكُونُ:

٢٤. تَتَجَلَّى شَاعِرِيَّةُ ائِيلِيَا اَبِي مَاضِي فِي:

(A) الصُّورِ الْخَيَالِيَّةِ (B) الْمَوْضُوعِيَّةِ الْمُعْتَدَلَةِ (C) تَحْقِيقِ التَّوَاظُنِ (D) الْجُمْلِ الْخَبْرِيَّةِ

٢٥. قَالَ الرَّصَافِيُّ: (يَا قَوْمَ لَا تَتَكَلَّمُوا إِنْ الْكَلَامُ مُحَرَّمٌ

وَدَعُوا التَّفْهَمَ جَانِبًا فَالْخَيْرُ لَنَا تَفْهَمُوا

تَتَّبِعُوا فِي جَهْلِكُمْ فَالشَّرُّ أَنْ تَتَعَلَّمُوا)

(A) التَّقْرِيرُ (B) التَّعْلِيلُ (C) التَّعْجِبُ (D) الْاِنْفِعَالُ وَظَفَّتِ الْجُمْلُ الْخَبْرِيَّةُ فِي الْاَشْطَرِ الثَّانِيَةِ مِنْ هَذِهِ الْاَبْيَاتِ ل:

٢٦. قَالَ اِبْرَاهِيمَ نَاجِي: (اَعْطِنِي حُرِّيَّتِي اَطْلُقْ يَدِي اِنَّنِي اَعْطَيْتُ مَا اسْتَبَقَيْتُ شَيْ) تَطَلَّبُ الْحَبِيبَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الْحَبِيبِ:

(A) الْاِرْتِبَاطُ (B) التَّحَرُّرُ (C) الْوَفَاءُ (D) اسْتِرْجَاعُ الذِّكْرِيَّاتِ

٢٧. فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ: الْحَيَاةُ حَلْبَةٌ صِرَاعٌ لَا يَثْبُتُ فِيهَا اِنَّا الْاَقْوَى، بِالْاِسْتِنَادِ اِلَى هَذَا الْكَلَامِ "الْقَبِيْلَةُ الَّتِي لَا تَسْتَطِيْعُ اَنْ تُدَافِعَ عَنْ مَمْتَلِكَاتِهَا بِسِلَاحِهَا

تَعْرِضُ لِلْفُرُو وَالنَّهْبِ وَالْقَبِيْلَةُ الَّتِي لَا تَسْتَطِيْعُ اَنْ تَعْرِضَ سِوَاهَا تَتَعَرَّضُ لَلْجُوعِ وَالْمَوْتِ، فَالْحَيَاةُ لَلْاَقْوَى"

هَذَا شَرْحٌ لِاحْدِ الْاَبْيَاتِ الثَّانِيَةِ مِنْ مَعْلَقَةِ زُهَيْرٍ: (A) وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفَنُّ عَنْهُ وَيُدْمَمُ

(B) وَمَنْ يُوْفُ لَا يَدْمَمُ وَمَنْ يَهْدُ قَلْبَهُ اِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَنْجَمُّمُ

(C) وَمَنْ لَمْ يَدُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يَهْدَمُ وَمَنْ لَا يظْلَمُ النَّاسَ يَظْلَمُ

(D) وَمَنْ يَفْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيْقَهُ وَمَنْ لَا يَكْرَمُ نَفْسَهُ لَا يَكْرَمُ

٢٨. الْقَصِيْدَةُ الْجَاهِلِيَّةُ تَبْدَأُ عَادَةً بِهِ: (A) الرَّثَاءُ (B) الْفَخْرُ (C) الْهَيْجَاءُ (D) الْوَقُوفُ عَلَى الْاَضْلَالِ

٢٩. غداً الأدب مُفعماً بالقيم الإيمانية في العصر :

(A) .الجاهلي (B) .صدر الإسلام (C) .الأموي (D) .العباسي

٣٠. نشأت الواقعية الاشتراكية رداً على :

(A) .الرومنسية (B) .الواقعية الانتقادية المتشائمة (C) .الواقعية الطبيعية السطحية (D) .كل ما ورد صحيح

٣١) .(الرصافي) وتي وزارة :

(A) .الخارجية (B) .الداخلية (C) .المعارف (D) .الدفاع

٣٢. المفعول لأجله : (A) .يجب تقديمه (B) .يجوز تقديمه (C) .لايجوز تقديمه (D) .يجب تأخيره) على الفعل

٣٣. (خلا وعدا) إذا اقترنت بـ " ما " فيعرب ما بعدهما :

(A) .فاعلاً (B) .مفعولاً به (C) .مستثنى منصوب (D) .تمييز

٣٤. (هذا رجل حسن السيرة) ، (حسن) مشتق نوعه :

(A) .صيغة مبالغة (B) .صفة مشبهة (C) .اسم تفضيل (D) .اسم فاعل

٣٥. هل عائد جارك إلى الوطن ؟ كلمة (جار) تعرب :

(A) .فاعلاً لاسم الفاعل (B) .نائب فاعل لاسم المفعول (C) .فاعل لاسم المفعول (D) .نائب فاعل لاسم الفاعل

٣٦. عبارة التعجب الصحيحة :

(A) .ما أبيض الثلج ! (B) .ما أخضر الشجرة ! (C) .ما أحلى القمر ! (D) .ما أحمر الورد !

٣٧. رجل معطير . كلمة (معطير) صيغة مبالغة على وزن :

(A) .مفعيل (B) .مفعال (C) .فَعَالٌ (D) .فَعِيلٌ

٣٨. العبارة الغاطئة إملانياً :

(A) .عَمَّنْ تَبَحَثْ يَا صَدِيقِي؟ (B) .هَذَا زَنْ تَلْمِيزَانِ طَمُوحَانِ (C) .لَمْ أَعْتَدِ عَلَى أَحَدٍ (D) .ذَهَبْتَ جُهُودَكَ سُدَى

٣٩. يُشارُ إلى تنوين النصب بفتحيتين من دون الألف إذا كان الاسم مختوماً بـ :

(A) .همزة على الواو (B) .تاء طويلة (مفتوحة) (C) .همزة على الألف (D) .ياء

٤٠. أداة ربط تدل على الاستنتاج :

(A) .لذلك (B) .من أجل (C) .هكذا (D) .كلهم

٤١) .إحدى هذه الإختيارات قول للإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) :

(A) (هناك حقوق مهضومة بجانب كل مال أو ثروة مكرسة في الحرام) .

(B) (إن الله يقيم الدولة العادلة وإن كانت كافرة ولا يقيم الدولة الظالمة وإن كانت مسلمة) .

(C) (أتينا لننقذ الناس من عبودية العباد وهدايتهم إلى عبادة الله وحده) . (D) (الإصلاح ضد لما هو فاسد) .

— كام له مانه وتهى ينشهوا(عهدى كورى نه بو تالييه (ر خ) :

(A) (له پال هه موو مائيكى به ناههق كوكر اوهدا كومه نيك مافى خوراو ههن) .

(B) (خوداى گه ووره دهوئه تى داد په روه رى بى باوه ر به رپا ده كات وده يه يلى ته وه وده وئه تى سته مكار به رپا ناكات نايه يلى ته وه

وه با موسولمانيش بيت-----) .

(C) (نيمه هاتووين خه نكى رزكار بكهين له به ندايه تى به ننده كانه وه بو به ندايه تى خوداى گه ووره-----) .

(D) (نيسلاح دژى خرا په كارى و كارى گه ننده نيبه)

٤٢ . في الإسلام الرجل والمرأة متساويان في :

(A) الخلق والإيجاد (B) متطلبات العقيدة والإيمان (C) اختيار الحياة الزوجية (D) كل ما ورد صحيح

— له نيسلامدا ژن و پياو به كسانن له : (A) له نينسانيه ت و به ديهاتندا (B) له باوه رهيئان و كارى چا كه

(C) له هه نبراردنى هاوسه رى ژيان و پيكهينانى خيزاندا (D) هه موو وه نامه كان راستن

٤٣. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ----- ﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى أَسْسِ الْمَسْأَلَةِ

فِي الْإِسْلَامِ : (A) الْإِسْلَامُ دِينَ الرَّحْمَةِ (B) الْإِخْوَةُ الْإِيمَانِيَّةُ (C) الْوَحْدَةُ النَّوْعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D) التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نَهْم نَائِيه تَه پِرُوژَه سَه رَه بَه چ بِنَه مَائِه كِي نَاشْتِيخَوَازِيِيَه لَه نِيْسَلَامْدَا :

(A) بَه زَهِيِي بُوُونِي نِيْسَلَام (B) بَرَايَه تِي بَاوَه دَرَاَرَان

(C) نَاشِنَا كَرْدَنِي كَهَل وَ نَه تَه وَه كَان لَه نِيْوَان يَه كَتَرْدَا (D) هَاوَكَارِي يَه كَدِي بَكَه نَه خَيْر وَ چَاكَه

٤٤. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبِرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ فِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ، (الْإِبَاحَةُ)، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ :

(A) الْأُمُورُ بِمَقْصَدِهَا (B) الْيَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرْرِ (D) التِّيْسِيرُ وَرُفْعُ الْحَرَجِ

— بَنَه رَت لَه مَرُوْقَدَا بِي تَاوَانِيِيَه وَ لَه شَتَه كَانِيْشِدَا رَه وَا بُوُونَه (مَبَاح)، يَه كِي كَه لَه رِيْسَا كَشِيِيَه كَانِي يَاسَادَانِي نِيْسَلَام لَه مَه سَه لَه نَابُووريَه كَانَدَا :

(A) كَارُو بَارَه كَان بَه مَه بَه سَتَه كَانِي پَشْتِيَانَه وَه دَه پِيُوَرِيْن (B) دَنْيَايِي بَه كُومَان لَانَاچِيْت

(C) زِيَان لَادَه بَرِيْت (D) نَاسَانَكَارِي وَ هَه نَكْرَتِي تَه نَكَه تَاوِي

٤٥. أَيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّرْدُدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَاسَ (C) الْكَسْلَ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح

— كَام لَه مَانَه لَه هُوَكَارَه كَانِي نَه رِيْنِي بُوُونَه لَه زِيَانَدَا :

(A) رَا رَايِي وَ دُوُوْدَلِي (B) بِيْزَارِي (C) تَه مَه لِي (D) هَه مَوُو وَه نَامَه كَان رَاسْتَن

٤٦. إِنْتَهَاكَ حَقُوقَ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِيْنَ وَالْإِعْتِدَاءَ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَ هُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ :

(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفُسَادُ (D) الظُّلْمُ

— نَاهَه قِي وَ دَه سَت دَرِيْزِيَه بُوُ سَه رَه مَاف وَ نَازَادِي وَ كَه رَامَه تِي كَه سَانِي دِي كَه وَ دَرِي دَاد پَه رَه رِيِيَه :

(A) خَه نَه تَانَدَن (B) خِيَانَه ت (C) كَه نَدَه لِي (D) سَتَه م

٤٧. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْآلِيَّاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتُجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّتِي يَبْغُونَهَا عَنْ طَرِيقِ الْاِتِّخَابَاتِ حُرَّةٍ وَشَافَةِ :

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيْمَقْرَاطِيَّةُ (D) الشُّورِي

— بَرِيْتِيِيَه لَه وَ رِيْزَاوُ رِيْ وَ شُوِيْن وَ شِيُوَازُ وَ دَه سَتَه بَه رَه يَ، كَه هَاوَلَتَايَان لَه رِيْزَاوَه وَ دَه تَوَانَن سِيْسْتَه مِي سِيَاسِي وَ فَه رَمَانِرَه وَ اِيَه تِي خُوِيَان لَه رِيْ

هَه نَبْرَازَدَنِي نَازَادُو رُوُونَه وَه دِيَارَبَكَه ن :

(A) دَاد پَه رَه رِيِيَه (B) نَاشْتِيِيَه (C) دِيْمُوَكْرَاسِيِيَه (D) رَاوِيْزِيِيَه

٤٨. ----- تُعَدُّ مِنْ أَمِّمِ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمَشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَبَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ :

(A) الشُّورِي (B) السَّلَامُ (C) الْمَسَاوَاةُ (D) الْإِصْلَاحُ

— ----- لَه كَرْنَكْتَرِيْن بَه هَا نِيْسَلَامِيَه كَانَه وَ پَه يَه وَ سَتَه بَه مَافِي جِيَاوَازُ بُوُون بَه شَدَارِي سِيَاسِي وَ كُومَه نَائِيَه تِي، لَه نِيْسَلَامْدَا مَافِي كَه قُورِنَان

وَ سُونَه ت بَرِيَارِيَان لِيْدَاوَه : (A) رَاوِيْزُ (B) نَاشْتِي (C) يَه كَسَانِي (D) چَاكَسَازِي

٤٩. كِي تَتَحَقَّقُ الْعَدَالَةُ يَجِبُ : (A) تَسَاوِي النَّاسِ أَمَامَ الْقَانُونِ (B) عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ

(C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيح

— بُوُ نَه وَ ي دَاد پَه رَه رِي دَاد وَ رِي يَاسَايِي بِيْتَه دِي پِيُوِيْسْتَه :

(A) هَاوَلَتَايَان لَه بَه رَه دَه يَاسَادَا يَه كَسَانَن (B) دَاد كَا سَه رِيَه خُوُ نَه بِيْت

(C) دُوُوَر نَه بِيْت لَه هَه مَوُو دَه سْتِيُوَه رَدَانِي كِي دَه رَه كِي (D) هَه مَوُو وَه نَامَه كَان هَه لَه ن

٥٠. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَّصَتْ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُجَانَعٍ فَقَدْ بَرِنَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ). وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A) الْعِبُودِيَّةُ (B) السَّلَامُ (C) مَسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ (D) الْإِصْلَاحُ

— نَهْم فَه رَمُوُوْدَه يَه ي بِيْنَفَه مَبَه ر (د.خ) بُوُ چ مَه بَه سْتِي كَه : (A) كُوِيَلِيَه تِي (B) نَاشْتِي (C) هَاوَكَارِي هَه زَارَان (D) چَاكَسَازِي

وهلامی نمونہ ہیں تاکیکردنہوہ گشتیہ کانی پڑی دوازدهی نامادہیں (زانست و ویژہی) بابہتی ٹاین و ژمانی ہرہی بُو خویندنی (کوردی و ہرہی) (مسلمین و غیر مسلمین)

پُو سَانِي خُوِيْنَدَنِي 2020 - 2021 (خُولِي دُوُوَم)

#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	A	D	B	D	B	A	C	A	A	C	A	D	A	B	C	C	D	B	D	D	A	D	B	A	B	B	C	D	B	D	C	B	B	B	A	C	A	B	C	C	A	D	C	B	D	D	C	A	A	C
B	C	D	C	D	B	D	C	D	C	C	A	D	A	B	D	A	A	A	B	B	D	D	B	B	B	B	A	A	B	B	B	B	C	A	C	D	C	A	A	C	B	D	A	A	A	C	C	D	C	D