



(النص)

- ١- ابْنُوا الْمَدَارِسَ وَاسْتَقْصُوا بِهَا الْأَمَلَا
٢- جُودُوا عَلَيْهَا بِمَا دَرَّتْ مَكَاسِبِكُمْ
٣- إِنْ كَانَ لِلْجَهْلِ فِي أَحْوَالِنَا عِلٌّ
٤- سَيِّرُوا إِلَى الْعِلْمِ سَيْرَ مُعْتَزِمٍ
٥- لَا تَجْعَلُوا الْعِلْمَ مِنْهَا كُلَّ غَايَتِكُمْ
٦- فَتَنْبِتَ الْعَالَمَ الضَّنَانَ مُخْتَرَعًا
٧- رَبُّوا الْبَنِينَ مَعَ التَّعْلِيمِ تَرْبِيَةً
٨- وَأَيُّ نَفْعٍ لَنْ يَأْتِيَ مَدَارِسَكُمْ
- حَتَّى تُطَاوَلَ فِي بُنْيَانِهَا رُحَلَا
وَقَابِلُوا بِإِحْتِقَارِ كُلِّ مَنْ بَخَلَا
فَالْعِلْمُ كَالطَّبِّ يَشْفِي تَلْكُمُ الْعِلَلَا
ثُمَّ ارْكَبُوا اللَّيْلَ فِي تَحْصِيلِهِ جَمَلَا
بَلْ عَلِمُوا النَّشْءَ عِلْمًا يَنْتَجُ عَمَلَا
وَتَثَبَّتَ الْفَارِسَ الْغَوَارُو الْبَطَلَا
يُمْسِي بِهَا نَاقِصُ الْأَخْلَاقِ مُكْتَمَلَا
إِنْ كَانَ يَخْرُجُ مِنْهَا مِثْلَمَا دَخَلَا

اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ (لِكُلِّ سُؤَالٍ دَرَجَتَانِ):

١. الْعِلَاقَةُ بَيْنَ (الْجُودِ وَالْبُخْلِ) : (A - تَضَادُّ

٢. دَلَالَةُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ مِنَ النَّصِّ:

(A - لِيَبَيِّنَ نَوْعَ الْفِعْلِ B - الْمَوْكَّدُ لِفِعْلِهِ

٣. لِمَا فِي الْقَصِيدَةِ مِنْ تَحْرِيزٍ لِلْفِكْرِ فِي بِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَالنَّطَاوِلِ فِي بُنْيَانِهَا فَإِنَّ الْقَصِيدَةَ تَنْتَمِي إِلَى الْمَذْهَبِ:

(A - الرُّومَنَسِي B - الرَّمْزِي

٤. مِنْ مُؤَشِّرَاتِ النَّمَطِ الْإِبْعَازِيِّ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ:

(A - النَّدَاءُ B - الْأَمْرُ بِاللَّامِ

٥. قَالَ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ : (لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ

بَيْتٌ مِنْ أَيْبَاتِ (النَّصِّ) قَرِيبٌ مَعْنَاهُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ :

(A - الْبَيْتِ الْأَوَّلِ B - الْبَيْتِ الثَّانِي

٦. تَقَوْمُ الْكَلَّاسِيكِيَّةِ عَلَى:

(A - الْعَقْلَانِيَّةِ وَضَبْطِ الْأَنْفَعَالِ B - التَّعْبِيرِ عَنِ الْقَلْقِ وَالْكَابَةِ وَالتَّشَاوُمِ C - الْعِنَايَةِ بِالتَّفْصِيْلَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالتَّشَانُوِيَّةِ D - طَلَبِ الْحُرِّيَّةِ

٧. كَلِمَةُ (مَنَحَارَ) اسْمٌ مُشْتَقٌّ نَوْعُهُ:

٨. (أَدَاةُ التَّشْبِيهِ) فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ مِنَ النَّصِّ: (A - تَلْكُ B - الْكَافِ C - كَانِ D - الْفَاءُ

٩. كَلِمَةُ (مُكْتَمَلًا) فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ مِنَ النَّصِّ، اسْمٌ فَاعِلٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ: (A - كَمَلِ B - اكْتَمَلَ C - أَكْمَلَ D - تَكَمَّلَ

١٠. تَبْدُو هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، (النَّصِّ) أَقْرَبَ إِلَى النَّثْرِ مِنْهَا إِلَى الشُّعْرِ لـ:

(A - الْأَعْدَامِ دُونَ الْخِيَالِ فِيهَا B - هَيْمَنَةِ الْعَقْلِ عَلَيْهَا C - قَلَّةِ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ D - كُلِّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

١١. فِي النَّصِّ (الدَّعْوَةُ إِلَى بِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَالسَّيْرِ إِلَى الْعِلْمِ) هُوَ: (A - مَوْضُوعُ الْمُرْسَلَةِ B - الْمُرْسَلِ C - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ D - الْمُرْسَلُ

١٢. قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى : (وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ صَامَتٍ لَكَ مَعْجَبٍ

لِسَانَ الْفَتَى نَصْفًا وَنَصْفًا فَوَادَهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ)، الْبَيْتَانِ مِنْ حَيْثُ الْمَوْضُوعِ:

(A - مُتْرَابِطَانِ B - غَيْرِ مُتْرَابِطَيْنِ C - مَفْكَكَيْنِ D - (B + C) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ

معاني الكلمات:

- ١- رُحُلٌ: أحدا الكواكب الشمسية ترتيبه السادس بعداً عن الشمس.
٢- جَمَلًا يُضْرَبُ لَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ فِي اللَّيْلِ وَلَمْ يَنْمُ فِيهِ.
٣- النَّشْءُ: الجيل الجديد، الصغار

(D - تقارب في المعنى)

B- ترادف C- سبب ونتيجة

(D - كل ما ورد غير صحيح)

C- لبيان عدد مرات الفعل

(D - السريالي)

C- الواقعي

(D - كل ما ورد غير صحيح)

C- فعل الأمر والنهي

(D - البيت السابع)

C - البيت السادس

(D - طلب الحرية)

A - العقلانية وضبط الأنفعال B - التعبير عن القلق والكابة والتشاؤم C - العناية بالتفصيلات الدقيقة والتشأنوية D - طلب الحرية

(D - اسم فاعل)

A - صيغة مبالغة B - صفة مشبهة C - اسم مفعول

(D - الفاء)

A - تلك B - الكاف C - كان D - الفاء

(D - تكمل)

A - كمل B - اكتمل C - أكمل D - تكمل

(D - كل ما ورد صحيح)

A - الأعدام دور الخيال فيها B - هيمنة العقل عليها C - قلة التعبيرات المجازية D - كل ما ورد صحيح

(D - المرسل)

A - موضوع المرسلة B - المرسل C - المرسل إليه D - المرسل

١٢. قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى : (وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ صَامَتٍ لَكَ مَعْجَبٍ

لِسَانَ الْفَتَى نَصْفًا وَنَصْفًا فَوَادَهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ)، الْبَيْتَانِ مِنْ حَيْثُ الْمَوْضُوعِ:

(A - مترابطان B - غير مترابطين C - مفككان D - (B + C) كلاهما صحيحان

- ١٣ . قال أيليا أبو ماضي في (قصيدة المساء) : ١- السُحبُ تركضُ في الفضاءِ الرَّحْبِ ركضَ الخائفينِ
٢- والشمسُ تبدو خلفها صفراءَ عاصيةَ الجبينِ
٣- والبحرُ ساجٍ صامتٌ فيه خشوعُ الزاهدينِ
في الأبيات الثلاثة من (قصيدة المساء) ، وصفٌ لشهدٍ طبيعيٍّ في فصلٍ : (A- الشتاء -B- الربيع -C- الصيف -D- الخريف)
- ١٤ . قال طرفة بن العبد : (أأيهذا اللأيمي أشهد الوعى وأن أحضر اللذات، هل أنت مخلدي؟)
يلومُ اللأيمَ الشاعرَ في البيتِ على : (A- خوضه الحروب
-C- (A + B) كلاهما صحيحان
-B- إقباله على ملذات الحياة
-D- زهده في المعيشة)
- ١٥ . أعللْ عدمَ إمكاني اشتقاقِ صيغتي التَّعَجُّبِ مِنَ الْفِعْلِ (دَخَلَ) فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ مِنَ النَّصِّ لِأَنَّهُ :
(A- مبني للمجهول
-B- غير قابل للمفاضلة
-C- الصفة المشبهة منه على وزن (أفعل - فعلاء)
-D- ناقص)
- ١٦ . في قصيدة (الحرية في سياسة المستعمرين) تتجلى شاعرية الرُصافي في :
(A- أسلوب التعبير الساخر المبطَّن
-B- الإيقاع الموسيقي
-C- الجملة الإنشائية المختلفة
-D- كل ما ورد صحيح)
- ١٧ . قصيدة (يا وطني) تُعبّرُ عن معاناةِ الفقيرِ في : (A- إيران
-B- لبنان
-C- سوريا
-D- تركيا) في زمنِ الشاعرِ
- ١٨ . في المقطعِ الأخيرِ من قصيدة (المساء) ، يقولُ الشاعرُ :
١- ماتَ النهارُ ابنُ الصباحِ فلا تقولي : كيفَ ماتَ؟
٢- إنَّ التأمُلَ في الحياةِ يُزيدُ ألامَ الحياةِ
٣- فدعي الكتابةَ والأسى واسترجعي مَرَحَ الفتاةِ
٤- قد كانَ وجهك في الضحى مثلَ الضحى مُتهللاً
فيهِ البشاشةُ والبهاءُ
ليكنَ كذلكَ في المساءِ
في هذا المقطعِ من قصيدة (المساء) (حكمة إرشادية) في البيتِ : (A- الأول
-B- الثاني
-C- الثالث
-D- الرابع)
- ١٩ . قال الشاعرُ : (ومن هاب أسباب المنايا يتلننه وإن يرق أسباب السماء بسلم)
كلمة (المنايا) جمعٌ ، مفردُها : (A- المنية
-B- الأمية
-C- الأمانى
-D- اليمنى)
- ٢٠ . قال كعب بن زهير : (شمَّ العرَّانينِ أبطالَ لبوسهم من نسجِ داود ، في الهيَّجا، سرايل)
معنى كلمة (الهيَّجا) في البيتِ السابقِ : (A- السلام
-B- الحرب
-C- الحرية
-D- السخاء والكرم)
- ٢١ . في هذه الأبيات من قصيدة (الأطلال) ، بيتٌ يدلُّ على الرغبةِ في فكِّ الارتباطِ بحبيبٍ كادَ يقضي عليه :
(A- اسقني واشرب على أطلاله وارو عني طالما الدمع روى
-B- لست أنساك وقد أغريتني بقم عذب المنادة رقيق
-C- ويد تمتد نحوي كيد من خلال الموج مدت لغريق
-D- ما احتفاظي بعهود لم تصنها والام الأسر والدنيا لذي)
- ٢٢ . قال الشاعرُ : (ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذماً عليه ويندم) ، في البيتِ دعوةٌ إلى فعلِ المعروفِ :
(A- لمن هو جدير به فقط
-B- لمن هو غير جدير به فقط
-C- لمن هو جدير به ولمن هو غير جدير به
-D- كل ما ورد غير صحيح)
- ٢٣ . قال الشاعرُ : (مهلاً هداك الذي أعطاك ناقلة)
(A- الترجي
-B- الائتماس والعفو
-C- (B + A) كلاهما صحيحان
-D- الأمر الحقيقي)
- ٢٤ . اسمُ المفعولِ من (استغاث) : (A- مستغيث
-B- مستغاث
-C- مفيث
-D- مفاث)
- ٢٥ . أنت (اختلط) ----- بالناس مني . بالاستناد إلى الفعلِ الواردِ بين القوسين ، اختارِ للفراغِ السابقِ (صيغة التفضيل) المناسبة :
(A- اختلاطاً
-B- أكثرُ اختلاطاً
-C- أكثرُ اختلاطاً
-D- اختلطاً)
- ٢٦ . (صيغة تدلُّ على الثبوتِ في صاحبها من غير تقييدِ بالزمان) :
(A- اسم التفضيل
-B- اسم الفاعل
-C- الصفة المشبهة باسم الفاعل
-D- صيغة المبالغة)
- ٢٧ . (عن من) ابتعدت ؟ ، الكتابةُ الإملائيةُ الصحيحةُ لما بين القوسين :
(A- عمن
-B- بمن
-C- عمن
-D- عن)

٢٨. في نهاية القرن التاسع عشر على يد (اميل زولا) نشأت :

(A- الواقعية الطبيعية B- الواقعية الانتقادية C- الواقعية الاشتراكية D- الرومنسية)

٢٩. من أبرز مؤلفاته (دروس في اللغة العربية) لـ :

(A- إيليا أبو ماضي B- شكري بخاش C- إبراهيم ناجي D- معروف الرصافي)

٣٠. أبرز الفنون الأدبية في العصر الأموي :

(A- الغزل بنوعيه "البدوي والحضري" B- الشعر السياسي C- الترسل الديواني D- كل ما ورد صحيح)

٣١. قال شبلي (في نشيد الخربة) : (وكما ينبعث ضوء الشمس

بين الأمواج والجبال من خلال الضباب والعواصف الهوجاء) ، يرمز الضباب والعواصف الهوجاء إلى :

(A- العدالة B- المساواة C- الظلم والاستعباد D- الديمقراطية)

٣٢. وصل التلاميذ إلا ----- . اختار للفراغ ما يناسبه : (A- معلومهم B- معلوموه C- معلبيهم D- المعلمات)

٣٣. حفظت القصيدة غير بيتين منها . الحركة الاعرابية المناسبة لكلمة (غير) في الجملة :

(A- السكون B- الضمة C- الفتحة D- الكسرة)

٣٤. أجد المفعول لأجله في : (A- كتب الطالب الدرس B- ركض العداء ركضاً C- طلباً للراحة تنزهت D- الحليب شرباً الطفل)

٣٥. من مميزات الغزل العذري :

(A- معاناة الفراق والحرم B- التغزل بجسد الحبيبة C- اشتهاؤه بين أهل الحضرة D- عدم الاخلاص لامرأة واحدة)

٣٦. أصوغ الصفة المشبهة من الفعل (جاع) : (A- جاع B- جوع C- جوعان D- أوجاع)

٣٧. (ينقضي) ----- العمر كلمج البصر . اختار للفعل الوارد بين القوسين كما يجب :

(A- ينقض B- ينقض C- ينقض D- ينقضي)

٣٨. واحد من هؤلاء ، ليس من شعراء الرومنسية في العالم العربي :

(A- جبران خليل جبران B- الياس أبو شبكة C- معروف الرصافي D- علي محمود طه)

٣٩. ينقسم الأدب العربي إلى : (A- قسمين B- ثلاثة أقسام C- أربعة أقسام D- خمسة أقسام)

٤٠. أداة الربط (من أجل) دلالتها : (A- النتيجة B- السبب C- الاستنتاج D- التعارض)

٤١. مفهوم إسلامي أصيل ، ورد ذكره في القرآن الكريم مرات عديدة مقروناً بمهام الأنبياء :

(A) الشورى (B) الإصلاح (C) المساواة (D) السلام

— چه ميکنی نیسلامی رده سه نه و چه ندها جار له فوراندا نامازهی بیگراوه و په یوه ست کراوه به کاری بیغه مبه رانی خوداوه :

(A) راوریز (B) چاکسازي (C) یه کسانى (D) ناشتی

٤٢. عدم التمييز بين الناس على أساس القومية أو الدين أو اللغة هو ----- :

(A) الرحمة (B) العدالة (C) الإصلاح (D) المساواة

— جیا کاری نه کردن له نیوان خه لکیدا به هوئ نایین ونه ته وه و زمان بریتی یه له ----- :

(A) به زه یی (B) داد په روه ری (C) چاکسازي (D) یه کسانى

٤٣. العمل في الإسلام : (A) واجب (B) عبادة (C) واجب وعبادة (D) كل ما ورد غير صحيح

— کارکردن له نیسلامدا : (A) نه رکه (B) عیباده ته (C) نه رکه و عیباده ته (D) هه موو وه لاهه کان هه نه ن

٤٤. قال تعالى: ﴿وأمرهم شورى بينهم﴾ لفظ (الأمر) يشمل :

(A) المسائل الإقتصادية فقط (B) المسائل العائلية فقط (C) المسائل الدينية فقط (D) المسائل السياسية والعامة

— وشه ی (امر) لهه نایه ته پیروزی سه ره وه دا نامازیه بو :

(A) ته نه هه سه له نابوریه کان (B) ته نه هه سه له ی خیزان (C) ته نه هه سه له ی ناینی (D) مه سه له سه یسی وگشتییه کان کومه ن

٤٥ . (آفة تضعف الإرادة ومرض يقتل روح التفكير الإيجابي) :

(A) الخجل (B) الكسل (C) اليأس (D) التردد والإهتزاز القلبي

— نه خوشبينيکه نيرادهی مروفت لاواز دهکات ودری روحی باوهرو بیرکردنه وهی نه رینین . :

(A) شهرمنی (B) تهمبهنی (C) بیزار (D) رارایی و دوودلی

٤٦ . في الرؤية الإسلامية ، ما إرسال الرسل والكتب السماوية على مر الزمن إلا لتثبيت دعائم وأركان هذه القيمة البشرية العليا بين الناس كي يزول

الظلم وتتحقق-----بينهم . : (A) الشورى (B) العدالة (C) المساواة (D) العفو

— نه روانگه نیسلامه وه مه به ست له ره وانه کردن و ناردهی سه رجه م پیغه مبه ران وکتیبه ناسمانییه کان به درینزایی میژوی مروفتایه تی له لایهن

خوداوه بو مروفت و سه رزه وی ، بوچه سپاندنی پایه کانی----- : (A) راوریز (B) داد پهروه ریبه (C) یه کسانیه (D) لیبوره ییه

٤٧ . يدعو الرسول ﷺ في أحد الادعية من الله عز وجل أن يتوفاه ويحشره في زمرة ----- :

(A) الفقراء (B) الأغنياء (C) الحكام (D) (C+B) كلاهما صحيحان

— پیغه مبه ر (د.خ) له نراییه کدا داوا له پهروه درگار دهکات له گهل----- بمیرتی و زیندوو بیته وه :

(A) هه ژاران (B) دهوئه مه نده کان (C) هه رمانره وایان (D) (C+B) راستن

٤٨ . قال تعالى: ﴿ ولا تاكلوا أموالكم بينكم بالباطل ----- ﴾ في أي من مجالات العدل وردت الآية الكريمة :

(A) المجال السياسي (B) المجال الإجتماعي (C) عدالة القضاء (D) المجال الاقتصادي

— نه م نایه ته پیروژهی سه ره وه بو چ بواریکی داد پهروه ریبه . :

(A) بواری سیاسی (B) بواری کومه نا یه تی . (C) داد پهروه ری دادوهر (D) بواری نابوری

٤٩ . (تشمل الحاجات التي تساهم في تأمين عيش أسهل وأكثر رفاهية لا ضرورات الحياة) هي :

(A) الحاجات الاساسية (B) الحاجات الميسرة (C) الحاجات التزبينية (D) كل ما ورد صحيح

— (بریتین له هه موو نه و پیداو یستیانه ی ژیا نی تاکه کهس له سه ریان نه وه ستاوه به نام بو ژیا نیکی خوشگوزه رانتر پیویستن) .

(A) پیداو یستیانه بنه ره ته کان (B) پیداو یستیانه ژیا ن ناسانکه ره کان (C) پیداو یستیانه جوانکاره کان (D) هه موو وه نامه کان راستن

٥٠ . إحدى هذه الإختيارات (حديث نبوي شريف) :

(A) (الفساد ؛ إنه عبارة عن تجاوز الشيء عن حد الوسطية) (B) (بأن الله فرض على الأغنياء ما يكفي للفقراء) .

(C) (هناك حقوق مهضومة بجانب كل مال أو ثروة مكرسة في الحرام) (D) (الكسل مفتاح البؤس ، به يحصل الفقر والفاقة فالحسارة والهلاك)

— کام له مانه هه ره مووده ی پیغه مبه ره (د.خ) : (A) (خه راپکاری : بریتیه له ده رچوونی شتیگ له دوخی میانه ره وی)

(B) (خودا نه وه نده ی به سه ر دهوئه مه نده کاندان کردووه به نه رگ که هیج کهس هه ژار نه مینیت)

(C) (له پال هه موو مانیکی به ناهق کوکراوهدا کومه نیک ماف خوراوه هن)

(D) (تهمبهنی کللی کلۆی یه ، به هو ی نه وه وه نه داری وده ست کورتی دیته بوون وتیا چوون به ره هم دیت)

A

وه لای نموونه یی تاقیکردنه وه گشتیه کانی پۆلی دوازه دی ناماده یی (زانستی و ویزه یی) پابه تی لاین و زمانی هه ره یی بو خویندنی (کوردی و عه ره یی) (مسلمین و غیر مسلمین)

پوسالی خویندنی 2020 - 2021 (خوئی یه کام)

#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	A	A	C	C	D	A	A	B	B	D	A	A	D	C	B	D	D	B	A	B	D	A	C	B	C	C	B	A	D	D	C	C	C	C	A	C	D	C	A	B	B	D	C	D	A	B	A	D	B	B