Student12.COM

قَالَ الشَّاعرُ الجَاهليُّ النَّابغَةُ الذُّبْيانيّ في النّعمان بن المُنْذر:

١- أَتَاني أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَنـــي وَتلكَ الَّتي أَهْتَمُّ منْها وَأَنْصَـــبُ
٢-فَبِتُّ كَأَنَّ العَائدات فَرَشْنَنَـــي هرَاساً بِه يُعْلَى فراشي وَيُقْشَـــبُ
٣-حَلَفْتُ فَلَمْ أَترُكْ لنَفسكَ ريبَةً وَلَيسَ وَراءَ اللهِ للمَرءِ مَذْهَـبُ
٤-لَئنْ كُنْتَ قَدْ بُلِّغْتَ عَنّي خيانَـةً لَمبْلِغُكَ الواشي أَغَشُّ وَأَكـذَبُ
٥-وَلَكنَّني كُنْتُ امرأً لي جَانـبٌ منَ الأَرْضِ فيه مُسْتَرادٌ وَمَذْهـبُ
٦-مُلوكٌ وإخوانٌ إذا مَا أَتَيـــتُهُم أُحَكِّمُ في أَموالهم وَأُقَـرَّبُ
٧-كَفِعْلكَ في قَومٍ أَراكَ اصطَنَعْتَهُم فَلَم تَرهُم في شُكرِ ذلك أَذنَبـوا
٨-فلا تَتْرُكَنّي بالوَعيدِ كَأَنَّنـــي إلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِه القارُ أجربُ
٩-أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَعْطَاكَ سَـــوْرَةً ؟ تَرى كُلَّ مَلْكٍ دُونَها يَتَذَبْـذَبُ
١٠-فَإنَّكَ شَمسٌ وَالمُلوكُ كَواكــبُ إذا طَلَعَتْ لَمْ يَبدُ منْهُنَّ كَوكَبُ
١١-وَلستَ بِمُسْتَبْقٍ أَخاً لا تَلُمُّـهُ عَلى شَعَثٍ ،أَيُّ الرِّجالُ المُهَـذَّبُ؟
١٢-فَإنْ أَكُ مَظلوماً، فَعبدٌ ظَلَمْتَهُ وَإنْ تَكُ ذا عُتْبى فَمِثْلُكَ يُعْتِبُ

مَعاني الكَلمات

١-أَبَيْتَ اللَّعنَ:كلمة كانت العربُ تحيّي بها ملوكها في الجاهليّة، معناه؛أبيتَ أيُّهاالملك أن تأتيَ ما تُلعن عليه.(جملة دعائية).
٢-أنصبُ: النَّصَبُ؛ التّعب،العناء. ٣-المُستراد: الاقبال والادبار.
٤-السَّوْرَة: السَّطوة والهَيبة (المنزلة الرَّفيعة).
٥-يَتذبْذب: يَضطرب،منازل الملوك دون منزلته.
٦-الشَّعث: الفساد والتَّفرق . ٧- لا تلُمُّه: اي لا تصلح من امره وتجمعه.
٨-العُتْبَى: الرّضا، تسليم بالذّنب واعتراف بالخطأ ارضاءً لمن يُعاتب.
٩-المَذْهَب:طريقة، قصد،رأي، وجهة نظر. ١٠-القار: الزّفت.
١١-أجْرَب: مرض جلدي يُصيب الماشيةَ في الصّحراء(المقصود الجَمل؛ في النّص).
١٢- المُهذّب: المُؤدّب (الخالصُ من كلّ عيب).

النَّابغَةُ الذُّبيانيّ (٥٣٥م)-(٦٠٤م): هو زياد بن مُعاوية بن ضباب، وكنيتهُ"ابو اُمَامة" وينتهي نسبُهُ إلَى قَبيلة ذبيان،ويُصنَّف الذُّبياني كواحد من أعظم شعراء الطَّبقة الأولَى في العَصر الجَاهليّ، وكانتْ تُضربُ لهُ قُبَّة حَمراء بسوق عُكَاظ فَيأتي الشّعراء يُنشدونَه أشعارَهم،فَيحكمُ فيها، وقيل سُميّ النَّابغة لنبوغه في الشّعر بعدَ كِبر سنه، وعدهُ الكثيرونَ منَ النُّقاد من أشعر شعراء الجاهليّة ومنْ أصحاب المُعلقات.
وَتتفقُ رواياتُ المُؤرخينَ علَى أنَّ النَّابغةَ نَالَ حظوةً كبيرةً عندَ النُّعمان بن المُنذر مَلك الحيرة وأشهر مُلوك المَناذرة في العراق،الَّذي قَرَّبهُ إليه بعدَ أنْ أحسنَ وفادته،ولا شكَّ أنَّ الشَّاعرَ نَزلَ من نفس الملك مَنزلةً طيبةً فَاثرهُ هذا بأجزلِ عطاياهُ وأوفَر نعمَهُ ممّا لمْ يَنلهُ شَاعرٌ قَبلَهُ ، وكانَ النَّابغةُ من ندماء المَلك وأهل أُنسه.

أخْتَارُ الإجَابَةَ الصّحيحَةَ (لكُلّ سُؤالٍ دَرَجَتَان)

١. المُرْسَلُ إلَيْه في (القَصيدة) النَّص: A-النّابغة الذبياني B-النّعمان بن المنذر C-النّاس D-الإخْوان
٢. أجدُ أسلوبَ الخطابِ المُبَاشر في النَّص،في البَيت: A-الرَّابع B-الثَّامن C-التاسع D- كُلُّ ما وَردَ صَحيح
٣. كَلمَةُ (مَظلوماً) الَّتي وَردَتْ في البَيت الأخير: A-اسْمُ فَاعل B-اسمُ مفعول C-صفة مشبّهة D-صيغة مُبالغة
٤. تَنْتَمي هذه (القَصيدةُ) النَّصُ شكلاً إلى الشّعر الجَاهليّ : A-لأنَّها ذات رويّ واحد مُتكرّر في آواخر أبياتها B-لأنّ صورَها الشعريةَ ماديَّة محسوسَة C-لعدم تَرابط أبياتها D-كلاهُمَا (C+ B) صَحيحان
٥. منَ الكَلمَات الّتي وَردَتْ في النَّص والّتي لَها عَلاقَةٌ بِحاسة البَصر: A-الكَوكب B-الشّمس C-الأرْض D-كُلُّ مَا وَردَ صَحيح
٦. منْ مُؤشرات الإسْلوب الإنْشائي في البَيت الثَّامن منَ النَّص: A-النّداء B-الأمر C-الاسْتفهام D-النهي
٧. جَمعُ كَلمَة (الواشي) الّتي وَردَتْ في البَيت الرَّابع منَ النَّص: A-المَواشي B-الوُشاة C-وَشَّاء D-أَواشي
٨. الكَلمَةُ الّتي تُلفَظُ فيهَا الألفُ وَلا تُكتب: A-لذلكَ B-إذَا C-الّتي D-لَمْ
٩. بَيتٌ منْ أبْيات القَصيدة (النَّص) قَريبٌ مَعنَاهُ منْ هَذا البَيْت: (فَإنَّكَ لَن تَلقى أخاكَ مُهَذَّباً وَأيُّ امرىءٍ يَنجو منَ العَيبِ صاحبُهُ) هو البَيت: A-الأوّل B-الثاني C-الحادي عشر D-السابع
١٠. قَالَ الشَّاعرُ : (فَصبراً في مَجالِ المَوتِ صَبراً فَما نَيلُ الخُلودِ بِمُستَطاعِ) في البَيت الشّعريّ السّابق: A-جناس B-جناس و طباق C-تشبيه D-كُلُّ مَا وَردَ غَير صَحيح
١١. أجِدُ تَشْبيهَيْن في البَيت .....منَ النَّص : A-الأوّل B-العاشر C-الثالث D-السادس
١٢. كَلمَةُ(مُسْتَبْقٍ) في البَيت قَبلَ الأخير منَ النَّص اسْم فَاعل مُشْتَقّ منَ الفعل المُضارع: A-يَسْتَبْقي B-يَستَبِقُ C-يُسْبِقُ D-يُسَابِقُ
١٣. في النَّص ،لو وَضَعْنَا عنوانَاً للبيت: (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أعْطَاكَ سَوْرَةً ؟ تَرى كُلَّ مَلْكٍ دُونَها يَتَذَبْذَبُ) نَقولُ: A-الدّفاع عن النّفس B-مدح النّعمان بن المنذر C-هجاءالنّعمان بن المنذر D-رثاءالنّعمان بن المنذر

١٤. يَنْتَمي هذا النَّصُ (القَصيدةُ) إلى شعر: A-الاعتذار والمديح B-الفخر والغزل C-الوصف والغزل D-الهجاء والرثاء

١٥. مِنْ أبْرزِ مَظَاهرِ العَصرِ الأُمَويّ: A-نُزول العَرب في القُرى والأرياف. B-زوالُ العصبيةِ القوميةِ.
C-تَدفُّقُ الاموالِ في خزائنِ الدَّولةِ. D-لمْ تَتوسعِ الفتوحات.

١٦. قَالَ تَعالَى:﴿ وَقَالَ الكَافِرونَ هَذا سَاحِرٌ كَذَّابٌ ﴾ (كَذَّابٌ) ؛ صيغةُ مُبَالَغة مِنَ الفعل: A-كَذِبَ B-كَذَّبَ C-أَكْذَبَ D-كَاذب

١٧. ما تَحتَهُ خط ،إحْدَى الجُمَلِ الآتيَةِ صَحيحَةٌ امْلائياً:

A- لا تُلقي أخْطاءَكَ عَلى الآخرينَ. B- الحَاكمُ العَادلُ هو الَّذي يَقْضي بَينَ النَّاسِ بِالحَقِّ.

C- لم أدْري أنَّ الامْتحانَ صَعبٌ. D- اذهبْ إلى المَزرعةِ واسْقِي الأشْجارَ.

١٨. (وما وَجَدَتْ وَجْدي بها أمُّ واحدٍ وَلا وَجَدَ النَّهْديُّ وَجدي علَى هنْدِ) (النَّهْديّ) شَاعرٌ مِنْ شُعراءِ العَصرِ:

A-الجَاهليّ B-صَدرِ الإسلام C-الأمويّ D-العُصور المتأخرة

١٩. أَجِدُ المَفعولَ لأجله في إحْدى الجُمل الآتية:

A-التُّفاحَةَ أكَلَ مُحَمَّدٌ. B-أكْرَهُ النِّفاقَ كُرْهاً شَديداً. C-احْتِراماً للمديرِ وَقَفَ الطُّلابُ. D-اسْتَغْفارَ الزَّاهدينَ اسْتَغفرتُ.

٢٠. الصِّفَةُ المُشَبَّهةُ باسم الفَاعل:

A-صيغةٌ تدلُّ على الثبوتِ في صاحبِها من غيرِ تقيدٍ بالزمانِ. B-اسْم يدلُّ على معنى مُجرد(مَعنوي غير مَحسوس) حَادث ، وعلى فاعله.

C-اسْم يدلُّ على معنى مُجرد وعلى الَّذي وقعَ عليه هذا المَعنى. D-صيغة تدلُّ على أنَّ اثنين اشْتركا في صفة وزادَ احدُهما فيهَا على الآخر .

٢١. وَجْهُكَ (اسْمَرَ) ..... من وَجْهي . بالاسْتناد إلَى الفعل الوَارد بَينَ قَوسينِ أخْتارُ للفراغ صيغةَ التَّفضيل المُنَاسبة:

A-اسْمراراً B-سُمْرَةً C-أكثرُ اسْمراراً D-أكثرُ سُمْرَةً

٢٢. (..... بِه رَجُلاً عَظيماً قَدْرُهُ! كَمْ خَلَّدَ التَّاريخُ مِنْ امثاله) أختارُ ما يناسبُ لصيغة التَّعجب:

A-أَلْطَفَ B-أَكْرِمْ C-أَطيَبَ D-(A +C) كلاهُمَا صَحيحان

٢٣. صيغةُ التَّعجُب على وَزن " ما أفْعَلَهُ " منَ الفعل (جادَ): A-ما أوْجَدَهُ! B-ما أجْوَدَهُ! C-ما أجَادَهُ! D-ماجيَّدَهُ!

٢٤. قَالَ الرَّسولُ﴿ﷺ﴾:" أَصْدَقُ كَلمَةٍ قَالَهَا شَاعرٌ،كَلمَةُ لَبيد: (أَلا كُلُّ شَيْءٍ ما خلا الله بَاطلٌ) وكَادَ أُمَيَّة بنُ الصَّلت أنْ يُسْلِمَ"

يُضْبَطُ لَفْظُ الجلالة (الله) في الحَديث النَّبويّ الشَّريف،بحركة: A-الضم B-الكسر C-الفتح D-الكسر و الفتح

٢٥. تُعْرَبُ (سوى) في إحْدَى الجُمَل (مُسْتثنىً مَنصوباً):

A-زارَنا الجَميعُ سوى جارِنا B-ما زارَنا سوى جارِنا C-ما دَعوتُ سوى جارِنا D-لَمْ يَحْضُرْ سوى جارِنا

٢٦. كَانَتْ سِمَةُ التَّغْيير هيَ المُلازمَةَ لانْتشارها (الثَّورَةُ الصِّناعيَّةُ الَّتي بَدأتْ بِاخْتراع الآلَة البُخاريَّة عامَ ١٧٦٥م، والثَّورَةُ الفَرَنْسيَّةُ بَعْدَها ومَا رافَقَها وَتَبِعَها مِنْ تَحَوُّلات) المَذْهبُ: A-الوَاقعي B-الكَلاسيكي C-الرومَنْسي D-الرَّمْزي

٢٧. (ماتَ النَّهارُ ابْنُ الصَّباح فَلا تَقولي: كَيْفَ ماتْ؟
إنَّ التَّأَمُّلَ في الحَياة يَزيدُ آلامَ الحَياة
فَدَعي الكَآبَةَ والأسى وَاسْتَرْجعي مَرَحَ الفَتاة)

مِنَ المُؤشرات الدَّالة عَلى النَّمط الإيعازيّ في الأبْيات الثَّلاثة السَّابقة:

A-الأمر باللام B-النداء C-الحكمة الإرشادية D-كُلُّ ما وَرَدَ صَحيح

٢٨. انْتَشَرَ المَذْهَبُ الأدَبيُّ الواقعي في فَرَنْسا وَدُوَل..... في القَرْنِ التَّاسعَ عَشَرَ: A-آسيا B-أميركا الشمالية C-أميركا الجنوبية D-أوربا

٢٩. عَصْرُ صَدْرِ الإسْلام هُوَ العَصْرُ الَّذي يَبْدأُ بِظُهور الإسْلام سَنَةَ.....: A-٦١٠م B-٦٣٢م C-٦٦١م D-٧٥٠م

٣٠. قَالَ جَميلُ بن مَعْمَر: أبى القلبُ إلاّ حُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سواها وَحُبُّ القَلْبِ بَثْنَةَ لا يُجْدي مُرادفُ كَلمَةَ (يُجْدي) :

A-يُفْسدُ B-يَنْفَعُ C-يُؤذي D-يُضِرُّ

٣١. (يا فؤادي لا تَسَلْ أيْنَ الهَوى كانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقِني وَاشْرَبْ عَلى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طالَما الدَّمْعُ رَوى
كَيفَ ذاكَ الحُبُّ أمْسى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحاديث الجَوى)

العِباراتُ وَالكَلماتُ: (لا تسلْ أيْنَ الهَوى - فهوى - أطْلاله - أمسى خَبَراً) تَنْتَمي إلى الحَقل المُعجَمي الدَّالِ علَى.....:

A-الحبّ والعشق B-عدم النّسيان C-الوفاء والمحبّة D-زوال الحبّ

٣٢. قَالَ إيليا أبو ماضي: أَرَأيْتَ أحْلامَ الطُّفُولَة تَخْتَفي خَلْفَ التُّخُومْ ؟
أمْ أبْصرتْ عيناكَ أشْباحَ الكُهولَة في الغُيومْ؟
أَمْ خِفْتَ أنْ يَأتي الدُّجَى وَلا تَأتي النُّجومْ؟ العنوانُ المُناسبُ للمَقْطع الشِّعري:

A-تشاؤم سلمى وأسبابهُ B-الدّعوة إلى التّفاؤل C-عدم التّفكير بآلام الحياة D-الدّعوة التّخلي عن التّشاؤم

٣٣. بُنِيَتْ مُعْظَمُ أبْيات قَصيدة (الحُريَّة في سياسة المُسْتعمرينَ) علَى التَّعارض، ويَدُلُّ هذا التَّعارضُ علَى أنَّ مَطالبَ المُسْتَعمرينَ هي :

A-من أجل حُرّية الشعب B-من أجل مصالح الشعب القوميّة C-نقيضُ حريَّة شعبه ومصالحه D- كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٤. الواقعيَّةُ في الأدَب الكوردِيِّ للدكتور عزّالدّين مصطفى رسول هي : A-قصة أدبية B-رواية أدبية C-خطبة أدبية D-مقالة أدبية

٣٥. القيمةُ الَّتي عبَّرَ عَنْها الشَّاعرُ في أحَد الأبْيات الآتية هي (الكَرمُ، الجودُ، السَّخاءُ):

A-وَمَنْ يَجْعَل المَعْروفَ منْ دون عرْضه يَفرْهُ، ومَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم B-وَمَنْ يكُ ذا فَضْلٍ فَيَبْخَلْ بِفَضْله علَى قَوْمه ،يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَم

C-وَمَنْ يوف لا يُذْمَمْ، وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلى مُطْمَئنِّ البرِّ، لا يَتَجَمْجَم D-وَمَنْ يَجْعَل المَعْروفَ في غَيْر أهْله يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمّاً عَلَيْه، وَيَنْدَم

٣٦. الشَّاعر كَعبُ بنُ زُهَير في أحد الأبيات الآتية مَدحَ المُهاجرينَ:

A-إنَّ الرَّسولَ لَنورٌ يُسْتَضاءُ بِه مُهَنَّدٌ منْ سُيوف الله مَسْلولُ B-وَقَدْ أتَيْتُ رَسولَ الله مُعْتَذراً والعُذْرُ عِنْدَ رَسُول الله مَقْبولُ

C-شُمُّ العَرانينِ أبْطالٌ لَبوسُهُمُ منْ نَسج داوُدَ، في الهَيْجا، سَرابيلُ D-مَهْلاً، هَداكَ الَّذي أعْطاكَ نافلَةَ القُرآن، فيه مَواعيظٌ وَتَفْصيلُ

٣٧. يَدْعو الشَّاعرُ ناظمُ حكمت في قَصيدَته (يا وَطَني) أبْناءَ وَطَنه إلَى : A-الثورة B- التغيير C-الاصلاح D-كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٨. قَال طَرَفَةُ بْن العَبْد: وَلَسْتُ بحَلاّل التِّلاع مَخافَةً وَلَكنْ مَتى يَسْتَرْفدُ القَوْمُ أرْفد

ألا أيُّهذا اللاّئمي أشْهَدَ الوَغى وَأنْ أحْضَرَ اللَّذّات، هَلْ أنْتَ مُخْلدي؟

لَعَمْرُكَ إنَّ المَوْتَ ما أخْطأَ الفَتى لَكالطِّوَل المُرْخى وَثِنْياه بِاليَد

الدَّليلُ في هَذه الأبْيات :عَلى أنَّ الشَّاعرَ الجاهليَّ يَسْتَمدُّ صُوَرَهُ منْ بيئَته الطَّبيعيَّة المَحْسوسَة لا المُجَرَّدَة :

A-حَلاّل التِّلاع B-الطِّوَل المُرْخى C-مَخافَة D-كلاهُمَا صَحيحان (A + B)

٣٩. دَلالةُ قَوْل الشَّاعر شيللي:" تَبْعَثِينَ فَجْرَكِ منْ روح إلى روح " وَ " منْ أُمَّة إلى أُمَّة".

هو انتقالُ..... منْ شخص إلى شخص وَ منْ أُمَّة إلى أُمَّة. : A-الحريَّة B-العبوديَّة C-الاسْتبداد D-القَهر

٤٠. في قَصيدة (الحُريَّة في سياسة المُسْتعمرينَ) للرُّصافيِّ:

A-يُقَدِّمُ الشَّاعرُ نَصائحَ إلى بَني قَومه فَقط. B-يَسْخَرُ الشَّاعرُ منْ بَني قَومه فقط.

C-يُقَدِّمُ الشَّاعرُ نَصائحَ إلى بَني قَومه ويسخر من المُسْتعمرينَ في آنٍ. D-يُقَدِّمُ الشَّاعر نَصائحَ إلى المُسْتعمرينَ

٤١. (اعْطَاءُ كُلُّ ذي حَقّ حَقَّهُ) هُو احَد تَعَاريف: A-الشُّورى B-المُسَاواة C-الدِّيمقراطية D-العَدالة

-(هەموو خاوەن مافێ، مافی خۆی پێ بدرێت) ،ئەمە یەکێکە لە پێناسەکانی: A-ڕاوێژ B-یەکسانی C-دیموکراسی D-دادپەروەری

-(مافێ هەر خودان مافەکی بێتەدان) ، ئەڤە ئێکە ژ پێناسەیێن : A-شوورایێ B-وەکهەڤیێ C-دیمۆکراسیێ D-دادپەروەریێ

٤٢. قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلا اقْتَحَمَ العَقَبَةَ O ومَا أدْرَاكَ ما العَقَبَةُ O فَكُّ رَقَبَةٍ أو أطْعامٌ في يوم ذي مَسْغَبَةٍ O يَتيماً ذا مَقْرَبَةٍ﴾ الآياتُ الكريماتُ تحثُّ على:

A-مُساعدة الفقراء B-العَدل بينَ الاولاد C-الاهتمامُ بالنِّساء D-برُّالوالدين

-خودای گەورە دەفەرمویّت: ﴿ فَلا اقْتَحَمَ العَقَبَةَ O ومَا أدْرَاكَ ما العَقَبَةُ O فَكُّ رَقَبَةٍ أو أطْعامٌ في يوم ذي مَسْغَبَةٍ O يَتيماً ذا مَقْرَبَةٍ﴾

لەم ئایەتە پیرۆزانە خوای گەورە هانمان دەدات بۆ:

A-هاوکاری هەژاران B-یەکسانی لە نێوان منداڵەکان C-گرنگی دان بە ئافرەتان D-خزمەت کردنی دایک وباوک

-خودایێ مەزن دبێژیت : ﴿ فَلا اقْتَحَمَ العَقَبَةَ O ومَا أدْرَاكَ ما العَقَبَةُ O فَكُّ رَقَبَةٍ أو أطْعامٌ في يوم ذي مَسْغَبَةٍ O يَتيماً ذا مَقْرَبَةٍ﴾

د ڤی ئایەتێن پیرۆزدا خودایێ مەزن مە هاندەت بۆ:

A-هاریکاریا ژاران B-وەکهەڤی دناڤبەرا زاروکا C-گرنگی دان ب ژنان D-خزمەتا دایک وبابا.

٤٣. منْ عَوامل الفَشل والتَّقصير وإضَاعة الفُرص وبالتَّالي الخَسَارةُ والفَقرُ والتَّأخيرُ:

A-اليَأس B-الخَجل C-الكَسل D-التَّردد والإهتزاز القَلبي

-هۆکاری شکست و کەم تەرخەمی و کات بە فیڕۆدانە و هەژاری ودۆڕان و دواکەوتنە :

A-بێزاری B-شەرمنی C -تەمبەڵی D-ڕاڕایی و دوو دڵی

-ژ ئەگەرێن شکەستن و خەمساری و زەعیڕکرنا دەمی وهەژاری و خوسارەتی وپاشکەڤتنییێ :

A-بێزاری B-شەرمینی C-تەنبەلی D-هەژۆکی و دودلی

٤٤. تَشْملُ الحَاجَاتِ الَّتي تُسَاهِمُ فِي تَأمينِ عَيشٍ أسْهلِ وأكْثرِ رَفَاهاً ،لاضُرورات الحَياة :

A-الأسَاسية B-الميسِّرة C-التَّزيينية D-كُلُّ مَا وَردَغَيرصَحيح

-بريتين له هەموو ئەو پێداویستییانەی ژیانی تاکەکەس لە سەریان نەوەستاوە بەلاّم بۆ ژیانێکی ئاسانتر وخۆشگوزەرانتر پێویستن :

A-بنەرەتییەکان B-ژیان ئاسانکەرەکان C-جوانکارەکان D-هەموو وەلاّمەکان هەڵەن

-ئەڤە ئەوێن ژینا مرۆڤی خوشتر وب ساناهیتر لێ دکەن ، هەر چەندە ئەو نە ژ پێدڤییێن ژیانێ ییّن فەرن:

A-سەرەکی B-ساناهییێ پەیدا دکەت C-جوانکەر D-هەمی بەرسڤ دخەلەتن

٤٥. الرِّسَالَةُ الاسْلامِيَةُ تَخُصُّ : A-شعباً معيناً B-أمةً معيّنةً C-مَنطقةً بعينها D-كُلُّ مَا وَردَ غير صَحيح

- پەیامی ئیسلام تایبەتە بە : A-گەلێکی دیاریکراو. B-نەتەوەیەکی دیاریکراو. C-ناوچەیەکی دیاریکراو. D-هەموو وەلاّمەکان هەڵەن.

- پەیاما ئیسلامێ تایبەتە ب: A-گەلەکێ دەستنیشانکری. B-مللەتەکێ دەستنیشانکری. C-دەڤەرکا دەستنیشانکری. D-هەمی بەرسڤ دخەلەتن.

٤٦. في هذا العيد مِنْ أعْيادِ الايزيدية يُحَرَّمُ الصَّيدُ وَذبْحُ الحَيوانات: A-الاضحى B-جماي C-البعث D-خدر الياس

- پە پێ ی ئاینی ئێزدی ، لە جەژنی..... راو ونێچیر و سەربڕینی گیانەوەر گوناهە : A-قوربان B-جەمای C-بێلندە D-خدر ئەلیاس

-لدویڤ ئاییننێ ئێزدییان، جەژنا..... راڤ ونێچیر و سەربڕینا گیانداران گونەهە : A قوربانی B-جەمایێ C-بیلندە D-خدر لیاس

٤٧. واحدةٌ مِنْ هذه لَيستْ مِنَ القَواعد العَامَّة للتَّشريع الإسلامي في المَسائل الاقْتصادية:

A-لا يؤخذ أحدٌ بجريرة غيره. B-ازالة الضرر. C-اليَقين لا يزولُ بِالشَكِّ. D-التيسير ورفع الحرج.

-کام لەمانە لە ریّسا گشتییەکانی یاسا دانانی ئیسلام نییە لە مەسەلە ئابوورییەکاندا :

A-کەس بە هۆی تاوانی کەسی تر سزا نادرێت. B-زیان لادەبرێت. C-دڵنیایی بە گومان لاناچێت. D-ئاسانکاری وهەڵگرتنی تەنگەتاوی.

-ئێك ژ ئەڤێن ل خوارێ نابیتە پێگێەکێ گشتی ییّن شەریعەتێ ئیسلامێ د مەسەلەییّن ئابووریدا : A-کەس ب گونەها کەسێ دی نائێتە گرتن.

B-زیان دئێتە پاشدابرن و راکرن. C- باوەری ب گومانێ نائێتە پاشدابرن وراکرن . D-ساناهیکرن و نەهێلانا تەنگاڤییێ.

٤٨. هُو مِنْ شيوخ شَمْسَاني وَمِنْ أسْرة الشَّيخ شَمس، وَلهُ مَكانةٌ خَاصةٌ في الدِّيانَة الأيزيدية وَيَكُونُ أحدَ أعضاء المَجْلس الرّوحاني:

A-أمير الايزيدية B-رئيسُ القَوالين C-شَيخ وزير D-پێشیمامی مەرگەهێ

-لەشێخەکانی ئادانییە ولە بنەماڵەی شێخ شەمسە وپلە وپایەیەکی بڵند و تایبەتی لە ئاینی ئێزدییدا هەیە، یەکێکە لە ئەندامانی جڤاتی روحانی: A-میری ئیزدیان B-مەزنێ قەوالان C-شێخی وەزیر D-پێشیمامی مەرگەهێ

-ژشێخێن شەمسانییە ژ مالباتا شێخ شەمسی و وی پێکەکا بلند و تاییەت د دینێ ئێزدییاندا هەیە و ئەو ئێك ژ ئەندامێن جڤاتا ڕووحانییە :

A-میرێ ئێزدییان B-مەزنێ قەوالان C-شێخێ وەزیر D-پێشیمامێ مەرگەهێ

٤٩. كَلمَةُ(Demos) هي جزءٌ مِنْ كَلمة (الدِّيمقراطية) عَلى مَاذا تَدلُّ مَعناهَا؟ A-القومية B-الشعب C-الحكم D-الحقوق

-وشەی(Demos) بە شێکە لە وشەی (دیموکراسی) بەواتای چی دێت؟ A-نەتەوە B-گەل C-دەسەلاّت D-ماف

-پەیڤا(Demos) پارچەکە ژ پەیڤا (دیموکراسی) ب ڕامانا وێ چییە؟ A-نەتەوە B-مللەت C-حوکم D-ماف

٥٠. قَالَ الرَّسولُ (ﷺ) : " المُسْلمُ مَنْ سَلمَ المُسْلمُونَ مِنْ لسَانه وَيَده" وَردَ الحَديثُ الشَّريفُ في:

A-الشّورى B-السّلام C-الخَجل D-التسويف وتأخير العمل

-پێغەمبەر(د.خ) دەفەرموویّت : " المُسْلمُ مَنْ سَلمَ المُسْلمُونَ مِنْ لسَانه وَيده" ئەم فەرمودەیە دەربارەی چییە؟

A-ڕاوێژ B-ئاشتی C-شەرمنی D-کار دواخستن

-پێغەمبەر(سلاڤ لێ بن) دبێژیت : " المُسْلمُ مَنْ سَلمَ المُسْلمُونَ مِنْ لسَانه وَيده" ئەڤ فەرمودە دەربارەیا :

A-شوورا B-ئاشتی C-شەرمینی D- پاشخستنا کاری