

- ١- سَامِيثُنْ رَفَمَ السَّمَاءَ وَالْأَفْئَاءَ  
 ٢- أَرْزَوِ إِنْ سَى الْقَهْمِ الْخَصِيئَةَ... هَازِلًا  
 ٣- وَاصْبِرْ فِي ذَلِكَ الْمَشَامِ، خَالِيًا  
 ٤- أَمَلِي لِمَوْصِيَّتِي الْعِيَاةِ، وَوَحْيِيَا  
 ٥- لَا يُطْفِئُ السَّهْبَ الْمَرْجَحُ فِي نَمِي  
 ٦- هَاهُنَا فَرْدَانِي مِمَّا اسْتَطَعَتْ، هَالِكَةً  
 ٧- لَا يَفْرِهُ الشُّكُورُ الدَّلِيلَةَ وَالْبَكَا،  
 ٨- وَأَمَّا طَرِيقِي بِالْمَهَاوِدِ، وَالذُّجَى،  
 ٩- سَأَقْلُ أَمَلِي رَفَمَ ذَلِكَ، هَازِلًا  
 ١٠- النَّوْزُ فِي قَبْرِ يَبْنِي جِوَانِي
- كَالْخَرْقِ هَوْنُ الْقَبْرِ الْقَهْمِ  
 بِالْخُصْبِ، وَالْأَمَطِ... وَالْأَلْهَامِ...  
 قَرِيدًا - وَكَذَا سَعَادَةُ الْقَهْمِ -  
 وَأَنْيَابُ رُوحِ الْكَوْنِ فِي الْفَالِ  
 مَوْجُ الْأَمَلِ، وَهَوَايَا الْأَنْزَامِ  
 هَيَّكُلُ الْكَوْنِ مَثَلُ الْمُنْظَرَةِ الْمَنَامِ  
 وَضَرَامَةُ الْأَطْفَالِ وَالْخُفَّاءِ  
 وَذَوَابِجِ الْأَلْبَاوَالِ، وَالْخُنْبَاءِ  
 قِيَمَاتِي، مَقْرَمًا بِطَلَالِي  
 قَلَامَ أَخْلَاسِي الْخَيْرِ فِي الظَّلَمَاءِ!

ملاحظة: اختر الإجابة الصحيحة ( لكل سؤال درجتان ):

١- تنتمي القصيدة ( النص ) إلى المذهب الأدبي الروماني لأنها :

A- تقوم على الموضوعية المعتدلة

C- تعتمد على العاطفة والخيال

B- تهتم بالتفصيلات الدقيقة والثانوية

D- تقوم على العقلانية وضبط الانفعال

٢- الفن البلاغي بين ( السماء والسماء ) : A- تورية

٣- ( مَقْرَمًا ) الواردة في البيت ( التاسع ) : A- صفة مشبهة

٤- المرسل في ( النص ) : A- متشائم

٥- الوصف الذي اعتمد الشاعر في الأبيات الأربعة الأولى من ( النص ) :

A- خارجي ذاتي B- داخلي ذاتي

C- خارجي موضوعي

D- داخلي موضوعي

٦- مضاد كلمة ( الدُّجَى ) في البيت الثامن : A- الظلّماء B- الضياء

C- الصفاء

D- الانواء

٧- وجه الشبه في البيت السادس : A- الضعف والهوان B- القوة والصلابة

C- الصمت والسكينة

D- الجمال والبهاء

٨- أبين من خلال القصيدة ما له علاقة بحاسة البصر : A- البكاء B- الموسيقى

C- السحب

D- الغناء

٩- لا تشتق صيغتنا التعجب مباشرة من الفعل الوارد في صدر البيت ( السابع ) لأنه :

A- مبني للمجهول B- متصرف

C- ناقص

D- منفي

١٠- تتركب معظم الأشطر الأولى من القصيدة من جمل :

A- خبرية ( اسمية ) B- انشائية ( امر )

C- خبرية ( فعلية )

D- انشائية ( نهي )

١١- كلمة ( أغفاء ) في البيت الأول مفردتها : A- غدوى B- غداء

C- غنوّ

D- كل ماورد صحيح

١٢- التثنية: نون ساكنة يلفظ بها في آخر الاسم المثنون، ولا تكتب وهي تظهر عند التحليل المنطقي. عبارة عن:

A - مقطع متوسط مفتوح B - مقطع طويل مطلق C - مقطع قصير D - مقطع متوسط مطلق

١٣- اسم المفعول من (قاوم) : A - مقام B - مقاوم C - مقاوم D - مقيم

١٤- نجد أسلوب الخطاب المباشر في الشطر الأول من البيت: A - السابع B - الثامن C - الرابع D - الأول

١٥- (ظلماء) في البيت الأخير صفة مشبهة للمؤنث، الذكر منها: A - مظلم B - أظلم C - إظلام D - ظلام

١٦- مرادف كلمة (فؤادي) في البيت السادس: A - جسمي B - سمعي C - بصري D - قلبي

١٧- الأفعال المهيمنة على النص هي: A - الماضية B - المضارعة C - الأمر D - الناقصة

١٨- انتشرت الرومنسية في العالم العربي في:

A - أواخر القرن العشرين B - أواسط القرن العشرين C - أوائل القرن العشرين D - أواسط القرن التاسع عشر

١٩- اختي الصغيرة صفراء ..... إملأ الفراغ بـ (صفة مبالغة مناسبة):

A - ملناج B - ملناجة C - (ملناج - ملناجة) D - كل ماورد صحيح

٢٠- خلو مقالة (الواقعية في الأدب الكوردي) من الصور البيانية والمحسنات اللفظية لأن غرض كاتبها:

A - التأثير الفني B - الإيجاز C - التفسير D - بروز الفردية

٢١- شاعر جاهلي من أصحاب المعلقة مات شاباً:

A - زهير بن أبي سلمى B - طرفة بن العبد C - النهدى D - كعب بن زهير

٢٢- قال الشاعر في مدح النبي محمد (ﷺ): (إن الرسول للور يستضاء به

A - أداتا توكيد B - أداة توكيد واحدة C - ثلاث أدوات توكيد D - في البيت

٢٣- (مازارنا سوى عادل) (سوى) ثعرب: A - فعلاً B - مبتدأ C - مفعولاً به D - خبراً

٢٤- في قصيدة (الخرقة في سياسة المستعمرين) يتكلم الشاعر:

A - شكلاً بلسان المستعمرين و فعلياً بلسان المستعمرين

B - شكلاً بلسانه و فعلياً بلسان المستعمرين

C - شكلاً و فعلاً بلسانه

٢٥- ترمز (الشمس) في البيت الثاني الى: A - الحياة B - الناء والاعناء C - الموت D - الذهب المذبح

٢٦- من مؤشرات النمط الإيعازي:

A - كثرة الثعوت B - الموضوعية والحياد التام C - هيمنة الجمل الانشائية D - طرح اشكالية ودعمها بالادلة او دحضها

٢٧- قال زهير بن أبي سلمى: (و من لم يند عن حوضه بسلاحه يهدم، ومن لا يظلم الناس يظلم) الحكمة هنا (ومن لا يظلم الناس يظلم)

A - غير مقيدة بزمان و مكان معينين B - مقيدة بزمان و مكان معينين C - مقيدة بزمان معين فقط D - مقيدة بمكان معين فقط

٢٨- قصيدة (يا وطني) للشاعر: A - إبراهيم ناجي B - معروف الرصافي C - إيليا أبو ماضي D - نازم حكمت

٢٩- بالاستناد الى الفعل الوارد بين قوسين، املأ الفراغ التالي بـ (صفة التفضيل المناسبة): نون وجهك (سفر) ..... من الشمس.

A - أصفر B - أشد صفراً C - أشد صفرة D - أشد إصفراً

٣٠- اخلص الشاعر عروة بن حزام بحبه لـ: A - هند B - بثينة C - عفرأ D - عزة

٣١- قال الشاعر: لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كاس الخنظل

ماء الحياة بذلة كجهنم و جهنم بالعز أليسا منسزل. في البيتين قيمة إنسانية سامية هي:

A - الشجاعة B - السخاء C - الإحسان D - الكرامة

٣٢- ولد الشاعر الفري (جميل بن مفر) عام: A - ٧٠٠ م B - ٧٠١ م C - ٧١٠ م D - كل ماورد غير صحيح



٣٣- قال الشاعر: (ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ) وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ) . بعد حذف (ما) فإن لفظ الجلالة (الله) يُعرب:

(A) - مجرور لفظاً منصوب محلاً على الاستثناء (B) - مستثنى منصوب (C) - مفعولاً به (D) - فاعلاً

٣٤- إملأ الفراغ بفعل أمرٍ مأخوذٍ من المضارع الوارد بين القوسين: نَحْمَدُ رَجُلًا أَمِينًا يَصَاحِبُنِي هـ ..... على أغلى ما لديك (ثالثين)

(A) - أتمنّه (B) - أتمنّه (C) - تمنّه (D) - أتمنّه

٣٥- قال طرفة بن العبد (ألا أيُّ هذا اللأيمي أشهد الوغى وإن أخضر اللذات، هل أنت مظلدي؟) دلالة الاستفهام في البيت:

(A) - الاقرار (B) - التعجب (C) - التعظيم (D) - الانكار

٣٦- (المفعول لأجله) في:

(A) - أغلّ خوف الحاجة (B) - خوف الحاجة أغلّ (C) - رزّت المريض إطمئنناً عليه (D) - كل ماوراء صحیح

٣٧- الفن البلاغي (الطباق) في قوله تعالى:

(A) - وَيَعْلَوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ نُؤُفٌ مَكْنُونٌ (المؤمن: ٣١)

(B) - هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ (المسجد: ٢٦)

(C) - وَجُودُهُ يَوْمِنَا مُنْصَرِفٌ إِلَى رَيْنَا مُنَظَرَةٌ (النبأ: ٢٢-٢٣)

(D) - قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا (البقرة: ٢١٤)

٣٨- من قصيدة الاطلال: (وبريقاً يظلم الساري نه أين في عينيكَ ذِيَاكَ الْبَرِيقِ) معنى كلمة (الساري):

(A) - الماشي ليلاً (B) - الشائم نهاراً (C) - الماشي نهاراً (D) - الشائم ليلاً

٣٩- قال الشاعر: (ما أطيب العيش عند قوم لو أنه كان لا يزول) لو تعجبنا بالصفة الأخرى نقول:

(A) - أطيب العيش (B) - أطيب بالعيش (C) - يعطى بالعيش (D) - طاب العيش

٤٠- (أَنْ تَتَفَهَّمُوا) أَوْزُول (أَنْ وَ مَا يَعْنِيهَا) بِالْمَصْرِ الْمُنَاسِبِ التَّالِي: (A) - تَفَهَّمَهُمْ (B) - تَفَهَّمَكُمَا (C) - تَفَهَّمَكُمْ (D) - تَفَهَّمَكُنَّ

### (التربية الإسلامية):

٤١- من عوامل الفشل والتقصير وإضاعة الفرص وبالتالي الخسارة والفقر والتأخير هو:

(A) - التردد والاهتزاز القلبي (B) - اليأس (C) - الكسل (D) - الخجل

- هو كاري شكست و كه متعرجه می و کات به فیروزانه نه نجامه که می هه زاری و دوزان و دواکه و تنه :

(A) - رابی و دوو دلی (B) - بیزاری (C) - نه به لی (D) - شهر منی

- ژنه گهرین شکستن و خه مساری و زمعیکرنا دمی نه نجامی وی هه زاری و خوسارمتی پاشکه قتییه :

(A) - هه ژوکی و دوو دلی (B) - بیزاری (C) - نه به لی (D) - شهر منی

٤٢- الرأغب الاصفهاني يقول: (الاصلاح ضد الفساد في كتاب :

- راغبی نه صفه هانی ده لیت (نیصلاح در پی خرابی کاری و کاری گه نده لیه) له کتبی:

- راغبی نه صفه هانی دبیریت (جاکسازی در پی خرابکاری و گه نده لیه) کتبی:

(A) - السراج في غريب القرآن (B) - المفردات في غريب القرآن (C) - الثبيان في غريب القرآن (D) - تفسير غريب القرآن

٤٣- قال الرسول محمد ﷺ: ((أني لم أبعث ناعناً، وإنما بعثت رحمةً)) رواه مسلم. ورد الحديث النبوي الشريف في:

(A) - العنابة (B) - الشورى (C) - المسألة (D) - الاصلاح

- نه م فرموده می پیغه مبهرا د. خ (دمبارمی بابه تی: (A) - داد پهروری (B) - پوینژ (C) - ناشتیخوازی (D) - چاکسازی) یه

- د قی فرمودا پیغه مبهری سلا لئ بن یا هاتییه لسه بابه تی: (A) - داد پهروری (B) - شورا (C) - ناشتیخوازی (D) - چاکسازی

٤٤- في موضوع (المساواة) وردت إحدى هذه الآيات التالية:

- کام له نایه ته پیروزانه دمبارمی (یه کسانیه):

- ل بابه تی (ومك هه قی) نیک ژنه قان نایه تین پیروزا یا هاتی:

(A) - (هل يهلك إلا القوم الظالمون) (الاحزاب: ٢٣)

(B) - (هو الذي خلقكم من نفس واحدة) (الاحزاب: ١٨٩)

(C) - (أم تجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض) (مر: ٢٨)

(D) - (إن الله يامر بالعدل والاحسان) (النمل: ٩٠)

45- في الفقه الاسلامي: «كل ما يحتاجه الانسان للمحافظة على الدين والحياة والمال والعقل والنسل» يعتبر من حاجات المرء:

A- الاساسية B- الميسرة C- التحسينية D- كل ما ورد صحيح

- له فقهي نيسلاميدا بريتين له هه موو نهو پنداويستياندهي بو پاراستن وماندهوي ناين وكيان و مال و عهقل و ودهه پينوستن ايدكيكه له پنداويستيه كاني مروؤ: A - بنه ردهتيه كان B - ناساكه رديكان C - جوانكارديكان D - هه موو وده لامه كان راستن  
- فقهي نيسلاميدا له و تشتن له و نين مروؤي هه وجهي پي هدي. دا دين و زين و مال و عهقل و ناموسا خوه پپاريزيت ا نيكه ژ پندفين مروؤي: A - سهردي B - ساناھيي C - جوانكهر D - هه مي بهر سف راستن

46- (اتينا لننشد الناس من عبودية العباد وهدايتهم الى عبادة الله وحده..... الى سعة الدنيا والاخرة) هذا قول لـ:

( A - ربع بن عامر B - ابو بكر الصديق C - عمر بن الخطاب D - علي بن طالب رضي الله عنهم

- نيمه هاتووين خه لكي بزگار بكيه ن له به ندايه تي به نديكانه وه بو به ندايه تي خوداي گه وده .. بو فراواني دنيا و قيامت) نيمه ودهي: ( A - ربعي كوري عامره B - نه بو به كرى سديقه C - عومهرى كوري خه تابه D - عه لي كوري نه بوتاليه ) ( ر. خ )  
- (نم هاتينه خه لكي ژكو ته تييا مروؤان فه گوهيزينه به نديا خوداي مه زن ..... بهر فرمهييا دنياي و ناخرمتي) نه فه گوتتا: ( A - ربعي كوري عامره B - نه بو به كرى سديقه C - عومهرى كوري خه تابه D - عه لي كوري نه بوتاليه ) ( خ. ر )

47- واحدة من اهم القيم الاسلامية لانها تتعلق بحق التعددية والمشاركة السياسية والاجتماعية:

A - المساواة B - السلام C - العدالة D - الشورى

- يديكه له گرنگرين به ها نيسلاميه كان په يومسته به مافي جياوازيوون و به شدارى سياسى و كومه لايه تي:

A - يه كساني B - ناشتي C - داد په رومري D - راويز

- نيكه ژ به هايين گرنگين نيسلاميه ژ بهر كو په يومندى ب مافي جوداويوون و پشكداريا سياسى جاكينته هديه:

A - ورك هه في B - ناشتي C - داد په رومري D - شورا

48- الشعوب والامم متساوون في الرؤية الاسلامية ولا يوجد شعب الله المختار في الاسلام لان الاسلام:

A - خاص بشعب معين B - رسالة عالمية C - خاص بمنطقة معينة D - كل ما ورد غير صحيح

- له روانگه نيسلامه وه گه ل و نه ته وديكان يه كسانن و كهس نه ته ودي هه لبريز دراوي خودا نيبه. چونكه نيسلام:

A - تاييه ته به نه ته وديه كي دياريكراو B - په ياميكي جيهانيه

C - تاييه ته به ناوچه يه كي دياريكراو D - هه موو وده لامه كان هه لهن

- (ب ديتنا نيسلامى، گه ل و مله ت وكهه فن و چو مله تين خودي بين هه لبرارتى نينن چونكى نيسلام):

A - بو مله ته كي تاييه ته B - په يامكا جيهانيه C - بو دغه رديكا دست نيشاكره D - ج بهر سف راست نينن

49- قال تعالى: «وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ.....» (البقرة ٢٢٨) في الآية الكريمة:

- كمبدا الرجال والنساء متساوون في: (A- الحقوق والواجبات B- الحقوق فقط C- الواجبات فقط D- الميراث)

- لهم نايه ته پيروزدا ورك بنه ما ژن و پياو يه كسانن له: A - ماف و نهرك B - ته نها ماف C - ته نها نهرك D - ميراث

- د في نه ياته پيروزدا ورك بنه ما ژن و مير وكهه فن د: A - ماف و نهركا B - ماف بتنى C - نهرك بتنى D - ميراث

50- قال النبي محمد ﷺ: «ليس المؤمن الذي يبني شعباناً وجاره جانح الى جنبه» رواه البيهقي والطبراني

- الحديث الشريف يحثنا على: A - اقامة الشعائر الدينية B - العفو C - الصدق D - مساعدة الفقراء

- لهم هه رمودديه هانمان دمات بو: A - نه نجامداني دروشه نيسلاميه كان B - لنيبورن

C - راستگوي D - يارمه تي داني هه ژاران

- نه فه هه رمودا پيروزدا مه هاندمت بو: A - كرنا دروشمين ناينني B - لنيبورن C - راستگوي D - هاريكاريا هه ژار



دولای نمونه برای تائیدکردنمؤکشیهکالی پزلی دوازدهی لسانی ( زانستی و نژیایی ) بایهتی زمانی هدرهیی و نایز ( خویندلی کوردی - منج چندی )

پوسانی خویندلی 2020 - 2019 ( عولی یهکهم )

| # | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| A | C | D | C | C | A | B | B | C | D | C  | C  | D  | C  | B  | B  | D  | B  | C  | A  | C  | B  | A  | A  | A  | A  | C  | B  | D  | C  | C  | D  | D  | A  | D  | D  | D  | B  | A  | B  | C  | C  | B  | C  | B  | A  | A  | D  | B  | A  | D  |   |
| B | D | A | B | D | C | A | B | C | B | B  | C  | C  | B  | C  | D  | C  | C  | D  | A  | C  | B  | C  | A  | D  | B  | A  | D  | A  | A  | D  | A  | C  | C  | B  | D  | D  | D  | C  | B  | C  | B  | A  | C  | B  | A  | C  | D  | A  | D  | B  |   |
| C | B | C | A | C | C | A | D | A | C | C  | D  | C  | D  | B  | C  | D  | A  | C  | A  | C  | B  | B  | B  | D  | D  | A  | D  | C  | A  | C  | C  | D  | A  | D  | B  | B  | B  | B  | D  | C  | B  | A  | B  | C  | C  | B  | A  | D  | A  | D  |   |
| D | D | A | D | D | D | A | D | D | D | C  | A  | B  | A  | B  | C  | B  | C  | C  | C  | C  | A  | C  | D  | D  | A  | B  | C  | B  | C  | B  | A  | B  | C  | D  | B  | A  | C  | B  | C  | C  | C  | A  | A  | A  | D  | D  | B  | B  | B  | C  |   |
| E | B | B | D | B | A | C | C | C | C | C  | A  | D  | B  | B  | D  | A  | D  | C  | B  | D  | A  | A  | C  | A  | D  | C  | C  | D  | C  | D  | B  | A  | A  | C  | C  | D  | D  | B  | B  | C  | C  | D  | B  | D  | A  | B  | C  | A  | A  | B  |   |
| F | A | D | C | D | B | D | C | A | B | C  | C  | A  | D  | D  | B  | C  | A  | D  | B  | C  | C  | A  | D  | B  | A  | B  | A  | D  | B  | C  | A  | D  | B  | C  | C  | C  | D  | C  | B  | C  | C  | D  | C  | B  | A  | D  | B  | A  | B  | A  |   |
| G | B | A | A | D | D | D | A | D | B | C  | D  | C  | C  | D  | D  | A  | D  | B  | C  | B  | D  | A  | C  | C  | A  | C  | D  | B  | C  | A  | C  | A  | C  | C  | B  | B  | B  | B  | C  | C  | B  | B  | D  | A  | A  | B  | C  | D  | A  | C  |   |
| H | B | D | B | D | D | C | C | C | A | D  | D  | A  | D  | C  | C  | A  | C  | D  | D  | C  | A  | B  | B  | C  | A  | A  | C  | B  | A  | D  | D  | C  | C  | B  | B  | B  | A  | B  | C  | C  | B  | A  | A  | D  | C  | D  | C  | B  | A  | B  |   |
| I | B | C | D | A | B | A | C | B | C | B  | A  | D  | B  | D  | C  | C  | C  | C  | A  | C  | B  | D  | D  | A  | D  | B  | B  | D  | C  | A  | A  | D  | C  | D  | A  | B  | C  | D  | C  | C  | B  | A  | B  | A  | D  | C  | D  | C  | A  | B  |   |
| J | C | B | C | A | A | B | D | B | D | D  | B  | B  | D  | C  | C  | D  | C  | C  | C  | C  | D  | A  | B  | D  | C  | C  | C  | B  | A  | A  | B  | A  | A  | A  | D  | C  | B  | D  | D  | C  | B  | B  | D  | A  | A  | D  | C  | C  | B  | A  |   |
| K | A | B | C | C | D | D | C | B | B | A  | B  | A  | C  | A  | D  | C  | D  | D  | D  | C  | B  | A  | D  | C  | B  | C  | D  | C  | C  | C  | C  | D  | A  | B  | D  | A  | B  | B  | A  | C  | D  | D  | A  | B  | B  | C  | A  | B  | C  | A  |   |
| L | C | B | C | C | D | B | D | A | D | A  | A  | D  | A  | B  | C  | C  | C  | C  | A  | B  | B  | D  | B  | D  | C  | D  | D  | D  | B  | C  | A  | B  | A  | C  | C  | D  | C  | A  | B  | C  | D  | A  | C  | A  | C  | B  | D  | B  | B  | A  |   |
| M | D | C | A | B | C | C | C | A | D | D  | D  | A  | A  | D  | B  | B  | C  | D  | D  | A  | B  | D  | B  | D  | B  | A  | C  | B  | C  | A  | A  | B  | D  | C  | C  | C  | C  | C  | B  | C  | B  | B  | A  | D  | B  | A  | C  | D  | C  | A  |   |
| N | B | A | A | A | D | C | C | C | D | B  | B  | C  | C  | C  | B  | B  | B  | B  | D  | A  | A  | D  | D  | B  | C  | A  | C  | B  | C  | D  | C  | D  | D  | D  | A  | A  | C  | C  | D  | C  | C  | A  | A  | B  | D  | B  | C  | D  | B  | A  |   |
| O | C | A | D | A | A | C | B | B | B | C  | B  | D  | A  | B  | D  | A  | C  | D  | D  | C  | B  | C  | A  | C  | C  | D  | C  | D  | D  | B  | C  | D  | B  | D  | C  | A  | B  | A  | C  | C  | A  | A  | D  | C  | C  | B  | B  | A  | B  | D  |   |
| P | C | C | D | A | B | B | C | A | B | D  | A  | D  | B  | B  | C  | C  | A  | B  | A  | B  | D  | D  | D  | B  | D  | B  | C  | C  | C  | A  | D  | D  | A  | A  | C  | D  | C  | C  | C  | C  | A  | B  | C  | C  | B  | A  | B  | D  | D  | A  |   |
| Q | B | D | A | A | D | C | A | C | A | B  | B  | D  | D  | C  | D  | D  | C  | D  | C  | B  | C  | C  | A  | C  | B  | A  | D  | B  | A  | D  | C  | C  | C  | A  | B  | D  | B  | B  | C  | C  | A  | C  | A  | A  | B  | B  | C  | B  | D  | D  |   |
| R | A | D | D | A | B | A | C | B | B | A  | C  | C  | B  | C  | C  | A  | B  | D  | C  | C  | D  | B  | C  | D  | D  | A  | D  | D  | B  | C  | D  | C  | C  | B  | A  | B  | A  | D  | C  | C  | A  | B  | A  | D  | B  | A  | C  | B  | D  | C  |   |
| S | D | D | A | A | C | B | B | D | A | A  | C  | C  | C  | C  | C  | A  | A  | B  | D  | C  | C  | C  | C  | B  | D  | C  | D  | B  | D  | A  | B  | B  | B  | A  | D  | C  | D  | B  | C  | A  | C  | B  | A  | D  | C  | B  | A  | B  | D  |    |   |
| T | D | C | C | B | D | B | D | C | D | A  | C  | D  | C  | A  | B  | A  | D  | C  | C  | A  | A  | D  | B  | D  | D  | C  | C  | C  | B  | A  | B  | B  | C  | B  | D  | C  | B  | A  | A  | C  | A  | B  | D  | C  | B  | C  | A  | A  | B  | D  |   |
| U | D | D | D | A | D | C | B | A | B | D  | B  | A  | A  | B  | B  | D  | B  | A  | C  | D  | C  | C  | D  | C  | C  | C  | C  | B  | B  | B  | C  | A  | D  | A  | C  | C  | A  | D  | C  | C  | C  | A  | B  | C  | B  | A  | B  | D  | D  | A  |   |
| V | C | C | B | D | B | B | A | C | D | C  | D  | B  | A  | D  | A  | D  | C  | C  | A  | C  | C  | C  | C  | D  | D  | B  | A  | A  | B  | A  | B  | D  | C  | A  | D  | B  | C  | B  | D  | C  | C  | B  | D  | C  | A  | D  | A  | B  | C  | B  | A |
| W | D | C | B | D | D | C | B | D | D | D  | A  | B  | B  | A  | D  | B  | A  | C  | C  | A  | C  | B  | D  | C  | C  | C  | A  | C  | B  | C  | A  | A  | B  | C  | B  | A  | D  | D  | C  | B  | B  | B  | A  | A  | D  | C  | D  | A  | C  |    |   |
| X | B | B | D | D | A | D | C | B | B | C  | D  | C  | C  | B  | D  | D  | D  | B  | B  | D  | A  | D  | C  | C  | C  | B  | A  | A  | A  | D  | C  | B  | A  | A  | C  | C  | A  | C  | C  | C  | A  | A  | D  | B  | B  | D  | A  | B  | C  | C  |   |
| Y | A | D | D | D | B | C | C | C | C | D  | A  | A  | D  | D  | B  | C  | C  | A  | C  | B  | D  | D  | C  | C  | B  | C  | D  | D  | B  | A  | B  | A  | B  | C  | C  | A  | A  | B  | B  | C  | B  | A  | A  | C  | B  | A  | C  | D  | B  | D  |   |
| Z | C | C | D | D | D | C | B | A | B | C  | D  | C  | B  | A  | A  | A  | C  | C  | B  | D  | C  | A  | B  | C  | B  | C  | D  | C  | C  | C  | D  | B  | D  | B  | D  | A  | A  | D  | A  | B  | C  | C  | A  | D  | B  | B  | C  | A  | A  | D  | B |